

# Haagse Beemden Nieuws



Op 2 mei vond voor de 15<sup>e</sup> maal de Haagse Beemdenloop plaats. Ook de 'lopers' in rolstoel streden tegen elkaar en tegen de tijd.

(Foto Peter van Kakerken)

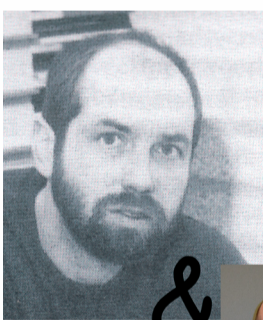
20 Haagse Beemden Nieuws jaar!

## In dit nummer:

### 20 jaar Haagse Beemden Nieuws

In de terugblik deze maand: een interview met Harry Reininga, in 1984 werkzaam als opbouwwerker in de Haagse Beemden. Tegenwoordig is hij directeur van Singelveste.

pagina 3



toen

&

nu



### Kiek bij de voordeur

In deze rubriek deze keer een portret van de familie van Hoek, die met veel plezier in de Asterd woont.

pagina 5



Foto Peter van kakerken

### Met de muziek mee

De junior van de redactie ging op zoek naar muziek. In dit nummer een interview met een nog jongere pianist en met de nieuwe dirigent van Novakids.

pagina 19



### Impressie Haagse Beemdenloop

Op zondag 2 mei werd voor de 15<sup>e</sup> maal de Gamma Haagse Beemdenloop georganiseerd. Niet te warm, niet te koud en een grote opkomst stonden garant voor een geslaagd festijn.

pagina 11



Foto Peter van Kakerken

### Alfabetisering

Raymond Maduro, wiens gezin we eerder portretteerden in 'Kiek bij de voordeur' is ambassadeur voor alfabetisering Nederlandstaligen. In dit nummer een gesprek hierover.

pagina 17



Foto Peter van Kakerken

en nog veel meer wijknieuws

Dit is een uitgave van de stichting Haagse Beemden Nieuws en wordt maandelijks gratis huis-aan-huis bezorgd

ADVERTENTIEPAGINA

Dit artikel verscheen oorspronkelijk in het Haagse Beemden Nieuws op 5 april 1984

# Harry Reininga, enthousiast opbouwwerker in de Haagse Beemden



**Caravaggio per 1 april**  
**in de Haagse Beemden**  
 M.P. Straatman, initiatief  
 Wijkwsk. 2, 4822 ZG Breda. Telefoon 4 18111  
 Sprekturen van 8.15 tot 8.45 uur, en verder volgens  
 hiernaast.

## ENKELCOMITE NAAR RECHTER

Zou u bereid zijn om...  
 in de Haagse Beemden...  
 te helpen bij de realisatie van...  
 de wijkwsk. 2, 4822 ZG Breda.

Dit voorjaar bestaat het Haagse Beemden Nieuws 20 jaar. Wat is er in die 20 jaar gebeurd? In onze speciale reeks terugblikartikelen deze maand een interview met Harry Reininga.

## Van pionier tot mede-directeur

Harry Reininga was twintig jaar geleden opbouwwerker in de Haagse Beemden en is nu mede-directeur van woningstichting Singelveste. De toen uit hoofde van zijn functie bijna vanzelfsprekende baard heeft plaats moeten maken; het toen al kalende voorhoofd is dat nog steeds. Maar wat is er innerlijk veranderd?

Door Joop Leeser

**HBN: Om een dergelijk project als een nieuwe woonwijk te realiseren, is natuurlijk een behoorlijke scholing als achtergrond nodig, wat komt er zo al voor kijken?**

**Harry Reininga:** Tja, natuurlijk sociale academie, met als specialisatie opbouwwerk, voortgezette opleidingen en niet te vergeten bedrijfskunde.

**HBN: Zijn er destijds veel toezeggingen gedaan met betrekking tot de opzet van de wijk?**

**Harry Reininga:** Zo kan je het eigenlijk niet zeggen, want de gemeente heeft erg zijn stempel op de wijk gedrukt. Er zijn bepaalde

later werd ook dat meer gereguleerd. Wij liepen ook tegen ernstige problemen aan, zoals de lekkage in de Apenrots; met St. Jozeph (nu Singelveste) was daar toen (1982) niet over te praten

**HBN: Nu zit u aan de andere kant van de tafel, als mede-directeur van die zelfde woningbouwvereniging.**

**Harry Reininga:** Een dubbeltje kan raar rollen, maar even terugkomend op die tijd: via lidmaatschap van de woningbouwvereniging en de ledenvergaderingen werden toen de problemen opgelost. Na 5 jaar werd mij gevraagd om Hoofd bewonerszaken van dat zelfde St. Jozeph te worden.



**HBN: U bent hier in 1981 begonnen en hebt hier 17 jaar, een belangrijk stuk van uw leven, gewerkt; hoe kijkt u daar op terug?**

**Harry Reininga:** Ik kwam toen vanuit Delft in een totaal andere omgeving terecht en ik kan niet anders zeggen dan dat het me hier steeds uitstekend bevalen is.

**HBN: U kwam hier als opbouwwerker, wat hield dat in?**

**Harry Reininga:** Je was een echte pionier, je hield je bezig met samenlevingsprocessen, het van de grond tillen van allerlei activiteiten, meehelpen zorgen voor diverse voorzieningen, meehelpen oprichten van bewonerscomités enzovoort. De Apenrots werd toen net opgeleverd en ook Hazenberg als eerste woonbuurt. De fijnste periode in de Haagse Beemden was juist die pioniersperiode, toen had je veel voldoening als er weer iets bereikt was.



stedenbouwkundige thema's ontwikkeld onder andere als reactie op de monotone woningbouw elders. Voorbeelden hiervan zijn: de Donkenbuurt, de Sporenbuurt, de Ervenbuurt, de Beemdenbuurt, elk heeft zo zijn eigen karakter gekregen. In 1981 is de bouwmarkt ingestort; toen zijn er dus veel goedkopere huur- en koopwoningen gebouwd. Voorbeeld zijn de zogenaamde Premie-A koopwoningen. Kesteren en Muizenberg zijn exponenten daarvan.

**HBN: Heeft sinds die tijd, we praten dus over de jaren '80, niet veel meer bureaucratie de kop opgestoken?**

**Harry Reininga:** Toch niet, althans ik heb dat niet zo ervaren, wel was er vroeger het actiemodel veel sterker,

**HBN: Tot slot: is de wijk nu in 2004 geworden overeenkomstig de verwachtingen van 20 jaar geleden?**

**Harry Reininga:** De landschapswaarde is behouden gebleven. Eigenlijk zou Heksenwiel de afsluiting vormen. Er is veel te weinig gedaan om voorzieningen voor de opgroeiende jeugd te scheppen, hoewel dat destijds, dus 20 jaar terug, duidelijk werd aangegeven. Ook is het jammer dat de afstand tot de stad erg groot is, de Haagse Beemden zijn toch te veel een buitenwijk geworden met te weinig voorzieningen.



ADVERTENTIEPAGINA

## Kiek bij de voordeur

In deze rubriek stellen we 'gewone' bewoners van de Haagse Beemden aan u voor. Zij vertellen hoe zij het leven in de Haagse Beemden ervaren. Deze keer waren we bij de familie Van Hoek. Zij wonen met heel veel plezier in de Asterd. De familie Van Hoek bestaat uit 5 leden: René (45) en Leontien (40), Bart van 10 en de tweeling Marleen en Joost van 7. De familie is 5 jaar geleden in de Asterd komen wonen vanuit Dinteloord. Ze werkten in die tijd allebei in Breda en wilden graag in de buurt wonen.

Door Heidi Wijtmans

René werkt bij de technische dienst van een bedrijf dat apparatuur aan ziekenhuizen verkoopt. Hij lost storingen op en geeft cursussen aan het personeel van de ziekenhuizen over het gebruik van de apparatuur. Bij de vraag: "Wat zijn je hobby's?" antwoordde hij zonder aarzelen: "Mijn kinderen". Joost had al verteld

dat hij graag ging motorrijden met zijn papa, dus de motor komt op nummer twee. Daarna komt de pc waarmee hij programmaatjes maakt en rollercoaster, een pc-spel, speelt. Leontien werkt sinds december 2003 drie dagen in de week in het onderwijs als klassenassistente. Zo heeft ze alle tijd voor haar kinderen, lekker kleien met Marleen bijvoorbeeld. Ook rommelt ze graag in de tuin. Ze gaat één keer in de week naar fitness en fietst graag.

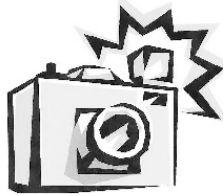
### Spijker

Ook zoon Bart is heel enthousiast over zijn woonomgeving want: "Hier is geen kindje dat vuurtje stookt en ze pesten hier niet". Hij zit in groep 6 en heeft veel hobby's. Met de fiets crossen, varen en surfen, schaatsen/skeeleren en vliegeren. Daarnaast verzamelde hij alle schroeven, spijkers en moeren die hij maar kon vinden op straat tot hij op een keer in een boom klom met een spijker in zijn zak en uit de boom viel. Met als gevolg een bezoekje aan de arts. Sindsdien raapt hij ze niet meer zo vaak op.



Familie van Hoek

Foto Peter van Kakerken



## Schaamrood, boetekleed en excuus



Daar ga je dan op je gezicht. Niet goed nadenken als je iets schrijft en je doet iemand onrecht aan. Hierbij mijn excuses en boetekleed. Vorige keer schreef ik o.a. over de twee scootmobielen die door onverlaten in het water zijn gegooid. Ik noemde het dom om ze onbeheerd buiten te laten staan. Niets is echter minder waar. De eigenaressen wonen in een voor derden niet toegankelijk appartementengebouw. Op slot. De entree is afgesloten. Hoe het dan mogelijk is dat de voertuigen in de nacht ontvreemd zijn, is een raadsel. Zomaar in een jolige bui meenemen is hier niet aan de orde.

### Twee maal

Er is heel wat meer aan de hand. Ik sprak met mevrouw van der Pluijm, een van de benadeelden. Een vrolijke, levenslustige dame, die helaas door een handicap genoodzaakt is om een scootmobiel te gebruiken om nog zelfstandig buitenshuis te kunnen gaan. Dat doet ze dan ook volop, zelfs over grote afstanden. Ze woont al ruim 13 jaar in een appartement op de eerste verdieping aan de Muizenberglaan. Voor het slapen gaan kijkt ze altijd of alles in orde is. Dat was ook zo, 's avonds laat op de bewuste zaterdag. De scootmobiel stond voor haar deur op de gang. De volgende morgen was haar vervoermiddel weg, evenals die van haar overbuurvrouw. Ze werden teruggevonden in het water bij de kinderboerderij de Sik. Geheel vernield, in elkaar geramd en total loss. Gelukkig hadden beiden weer snel een nieuwe. Die betalen wij, burgers, natuurlijk wel samen! Via de AWBZ.

### Nog erger

Eind goed, al goed, zult u denken... Nee dus, twee weken later, alweer beide scootmobielen weg. Hoe de vandalen het flikken is weer een raadsel. Eerst een afgesloten deur. Dan naar de eerste verdieping, twee scootmobielen forceren, één voor één met de lift naar beneden en wegwezen. Een bewoner van de Bergdreef hoorde een klap, zag enkele jongelui wegrennen. Zijn auto zwaar beschadigd, tezamen met een scootmobiel. De andere lag toen al in het water bij de skatebaan. De heldhaftige daders waren snel gevlogen. Ook nu hebben de dames, zij het met enige vertraging, weer een nieuwe. De in de scootmobielen aanwezige eigendommen worden misschien niet vergoed, er waren volgens de verzekering namelijk geen inbraaksporen. U weet wel, de kleine lettertjes...

### Kettingen

Het is toch om uit je vel te springen! Nu moeten mensen, die toch al slecht kunnen bewegen, zich letterlijk in allerlei bochten wringen om hun voertuig binnenshuis toch nog met zware kettingen aan de muur te verankeren. Nu vraag ik mij af, weet nu echt NIEMAND wie de daders zijn? Daar wordt toch binnen het kringetje over gesproken? Al is het maar in de trant van: "Wat hebben we toen een lol gehad". Wees eens een echte held! Eén seintje naar de politie is genoeg. En dat is in dit geval beslist geen verraad.

## Griffel

Digitaal magazine voor Breda

## "Gordon komt er bij ons niet in"

Begin januari is Hallo Breda van start gegaan. Het is een digitaal magazine voor en door Bredanaars. Er staan interviews met stadsgenoten, prijsvragen, uitgaanstips en andere leuke regionale informatie in. Abonnees krijgen het blad -helemaal gratis- elke donderdag per e-mail toegestuurd. Hallo Breda wordt uitgegeven door HET communicatieburo. Een gesprek met eigenaar Nicolai Frijters.

### Vertel eens iets meer over de formule?

"De basis van Hallo Breda is de wekelijkse uitagenda. We laten zien welke films er draaien, welke artiesten in het Chassé Theater staan en maken een selectie uit het overige uitgaansaanbod. Voor de rest bestaat het blad uit 'Bredata'. Daarmee bedoel ik verhalen, interviews, columns en prijsvragen, die als gemeenschappelijke factor een overduidelijke link met Breda hebben. Hallo Breda schrijft voor meer dan 90 procent over Bredase onderwerpen. Gordon komt er bij ons niet in. Hoogstens als hij in Breda een optreden geeft."

### Op welke doelgroep richt Hallo Breda zich?

"Mensen die én van Breda én van het goede leven houden. Om concreter te zijn: mensen die regelmatig een filmpje pakken, een café of restaurant bezoeken of gewoon op de hoogte willen zijn van wat er in de stad speelt. In leeftijd variëren de abonnees van 13 tot 82 jaar. Wat hen bindt is de liefde voor Breda."

### Wat is de kracht van Hallo Breda?

"Die zit 'm in de vele links die wij in het magazine plaatsen. Die links bieden lezers de mogelijkheid om met een muisklik meer over een bepaald onderwerp te weten te komen. Vanuit Hallo Breda kunnen ze zo direct op de website van hun keuze terecht komen. Gemak dient de mens!"

### Voorbeelden?

In Hallo Breda staat een lijst met alle films die in Breda draaien. Door op de naam van een film te klikken, kom je vanzelf op een website met informatie over het verhaal, de acteurs of een fragment uit de film. Bij aankondigingen van optredens van muziekacts bieden we in Hallo Breda vaak een link naar een geluidsfragment aan. Kun je even luisteren of de muziek wel helemaal je smaak is. Zo voorkom je dat je kaartjes koopt voor voorstellingen die je eigenlijk niet aanspreken. Nog een voorbeeld? Laatst kwam een boek uit van een Bredase schrijver. Wij plaatsten er een artikelje over met daaronder twee links. Lezers die meer over de schrijver wilden weten, konden klikken op een link naar zijn website. Lezers die een hoofdstuk uit het boek wilden horen, linkten we door naar een geluidsfragment. Geprinte media kunnen deze service niet bieden!"

### Er valt ook genoeg te lachen in Hallo Breda...

"Dat hoop ik wel, ja! We willen geen zware kost brengen. De artikeltjes moeten licht verteerbaar zijn. Als het lezen van Hallo Breda een glimlach oplevert, hebben wij ons werk goed gedaan."

### Hoe kunnen mensen zich abonneren?

"Op [www.hallobreda.nl](http://www.hallobreda.nl). Daar kunnen ze de laatste editie bekijken om een indruk van het blad te krijgen. Door het aanmeldformulier in te vullen en te verzenden, worden ze gratis abonnee."

### Zijn mensen bereid om hun e-mailadres af te geven?

"De praktijk wijst uit dat mensen genoeg vertrouwen in ons hebben om dat wel te doen. Dat vertrouwen is volledig terecht. De e-mailadressen worden enkel gebruikt voor het versturen van Hallo Breda."



Welkom bij Hallo Breda!

### Kun je net zo makkelijk het abonnement weer opzeggen?

"Dat is met twee muisklikken geregeld!"

### Wie maken het blad?

"Samen met Raymon Meur, voormalig grafisch vormgever van ISSUE Magazine, maak ik Hallo Breda. De techniek achter het blad wordt verzorgd door Netvlies."

### Heb je altijd in de uitgeverwereld gezeten?

"Na mijn studententijd ben ik als hoofdredacteur bij ISSUE gaan werken. Daar leerde ik Raymon

ook kennen. Na drie jaar wilde ik voor mezelf beginnen. In 1999 startte ik HET communicatieburo op, gespecialiseerd in het maken van personeelsbladen. Hallo Breda zie ik als een logische aanvulling op die activiteiten. Met het magazine zetten we onze eerste op het gebied van digitale publicaties. Daarnaast is het goed voor de afwisseling en creativiteit om naast bedrijfsbladen een consumentgericht magazine te maken. Vooral is het gewoon verrekke leuk om Hallo Breda te maken!"

Meer info: [www.hallobreda.nl](http://www.hallobreda.nl)

## Medewerkers gezocht!

Na onze oproepen in krant 1 en 3 hebben we al enkele enthousiaste nieuwe medewerkers mogen verwelkomen. Maar het zijn er nog niet genoeg wat ons betreft. Om nog actueler te kunnen berichten over het wel en wee in onze wijk, willen we het Haagse Beemden Nieuws weer om de veertien dagen laten verschijnen. En daarvoor heeft de redactie nog steeds mensen nodig.

We zoeken in de eerste plaats een **coördinator**, iemand die in samenspraak met de redactie verhalen uitzet en de contacten onderhoudt met verslaggevers en fotografen. We zoeken daarvoor een creatief persoon, die journalistiek inzicht heeft, van teamwork houdt en gemiddeld 8 uur per week beschikbaar is.

Ook kunnen we nog altijd **verslaggevers** gebruiken. Mensen met een neusje voor nieuws en een vlotte pen zijn van harte welkom om ons team van vrijwilligers te versterken. Vooral voor de sportonderwerpen kunnen we nieuw bloed gebruiken.

Belangstelling? Aanmelden kan via ons secretariaat:

- Per e-mail: [j.leeser@planet.nl](mailto:j.leeser@planet.nl)
- Per post: Tweeschaar 81, 4822 AS Breda.
- Bellen kan ook: 5422278.



ADVERTENTIEPAGINA



HSL Wetenswaardigheden

## Open dag



Door Joop Leeser

Op zaterdag 24 april hebben de Bouwcombinatie HSL Infrarail en Projectorganisatie HSL-Zuid in samenwerking met de gemeente Breda en ProRail een Open dag georganiseerd bij de bouwlocatie Shuttlebogen. Men kon met een bus vanaf het parkeerterrein achter het NAC-stadion of op de fiets tot bij de ingang komen aan de Rat Verleghstraat nabij de voormalige spoorwegovergang aan de Huifakkerstraat. Van 10.00-15.00 uur kon men de voortgang van de werkzaamheden aan de fly-over en de onderdoorgang naar het Westerpark, de zgn Westtangent, bekijken. De talrijke aanwezigen konden allerlei vragen stellen die door een leger experts werden beantwoord. De Projectorganisatie had net als bij vorige gelegenheden de zaken weer prima voor elkaar, zodat het uitstapje voor de vele geïnteresseerden veel kijken en luisterplezier opleverde.

Op bovenstaande foto is de onderdoorgang van de Westtangent te zien, die vanaf medio volgend jaar voor een snelle verbinding tussen de Haagse Beemden en Westerpark/Princenhage zal zorgen.



## Essent: rekenen en rekeningen

Onder redactie van Joop Leeser

**Veel klanten die bij Essent informeerden naar de reden dat hun afrekening voor seizoen 2003-2004 hoger is dan die voor het vorige jaar kregen te horen dat het afgelopen jaar minder warm was dan het jaar daarvoor. Dit lijkt, met de warme zomer en zachte winter nog vers in het geheugen wat onwaarschijnlijk. Toch is het waar. Hoe wordt berekend hoe koud of hoe warm een jaar is? Hiervoor gebruikt men de volgende methode: het totaliseren van graaddagen. Wat graaddagen zijn en hoe die worden verrekend, leest u hieronder.**

### Graaddagen

Ieder uur wordt de buitentemperatuur gemeten. Het gemiddelde van deze vierentwintig metingen, het etmaalgemiddelde, vormt het uitgangspunt. Is dit gemiddelde 18°C of hoger dan heeft de dag een waarde van nul graaddagen. Voor iedere graad dat het etmaalgemiddelde lager uitvalt, wordt één graaddag toegekend. Is het 24-uursgemiddelde 14°C dan worden 4 graaddagen toegekend en -4°C gemiddeld levert 22 graaddagen op. Al deze graaddagen worden opgeteld deze vormen een maandtotaal. Omdat de aarde in de zomer warmte uitstraalt en in de winter juist warmte onttrekt, worden de graaddagen vermenigvuldigd met een factor. Het aantal graaddagen wordt voor de maanden november, december, januari en februari vermenigvuldigd met 1,1 ofwel een verhoging van 10%. Voor de maanden april t/m september wordt het maandtotaal verlaagd met 20% door te vermenigvuldigen met 0,8. Op deze wijze worden de **gewogen** graaddagen bepaald. Het gewogen jaargemiddelde van 2003 (2962,4) is inderdaad hoger dan dat van 2002 (2745,5), een verschil van ruim zeven procent. In 2003 hebben we een warme zomer gehad, maar extreem warm of 'gewoon' warm maakt geen verschil voor het aantal graaddagen. Immers zowel een etmaalgemiddelde van 18°C als 22°C leveren geen

graaddagen op. Verder hebben we twee koude winterperiodes gehad. Dergelijke periodes tikken wel aan. Daarom is het aantal graaddagen in 2003 hoger dan 2002. Het is eveneens mogelijk dat u in een jaar geld terugkrijgt, maar dat u toch een hoger voorschot moet gaan betalen voor het komende jaar. Dit zal gebeuren als het aantal graaddagen van het afgelopen jaar fors minder is dan het gemiddelde jaartotaal van de afgelopen twintig jaar van 3212 graaddagen. Om forse bijbetalingen na een strenge winter te voorkomen, gaat men voor de berekening het nieuwe voorschot uit van het gemiddelde jaartotaal en niet van het verbruik van het vorige jaar.

### GigaJoules

U denkt misschien: mooi verhaal over die graaddagen, maar ik betaal niet voor graaddagen maar het aantal GigaJoules dat ik heb verbruikt. Dat klopt. Als uw stookgedrag niet is veranderd en uw verbruik (het aantal GigaJoules) is meer dan acht procent toegenomen dan is er mogelijk iets aan de hand. Misschien hebt u zelf uw meterstanden doorgegeven en hebt u dit enige tijd uitgesteld. Als dit net in een koude periode is geweest, kan dat een groot verschil opleveren. Dan lijkt het wellicht alsof er een extra maand berekend is. Dit verschil wordt, als u volgend jaar direct na ontvangst van het opnameverzoek de meterstanden doorgeeft, bij

## Lid in de Orde van Oranje Nassau

**Op 29 april 2004 is in de Bethlehemkerk een lintje uitgereikt door loco-burgemeester Janus Oomen aan Nico Jongenelen, de dirigent van het Bethlehemkoor. Hij mag zichzelf nu lid in de Orde van Oranje Nassau noemen. Het koor vond dat hij dit verdiende vanwege zijn jarenlange, vrijwillige inzet voor de stad Breda.**

Door Heidi Wijtmans

Het begon allemaal toen Nico nog een jongen was en in het koor zong van de Sacramentskerk in het Ginneken. Hier begon zijn liefde voor muziek. Na de voltooiing van zijn muziekopleiding aan het Gehrels Instituut in Amsterdam is hij muzikles gaan geven aan de vroegere Katholieke Technische School (KTS). Nadat hij gestopt was met lesgeven is hij dirigent geworden bij het Laurentiuskoor. Niet lang daarna kwam hij bij het Bethlehemkoor en nog wat later bij Schola Gregoria. Met dit koor won hij een eerste prijs bij het Internationaal Korenfestival voor Gregoriaanse muziek in Arnhem. Hiernaast geeft hij op eigen initiatief rondleidingen in het theater aan groep zes van de basisscholen.

### Nietsvermoedend

Nadat Nico had laten weten dat hij wilde stoppen met dirigeren bij het Bethlehemkoor, heeft het koor besloten om hem voor te dragen voor een lintje. Zij vinden dat hij het koor groot gemaakt heeft. Hij stimuleerde hen en daardoor kregen ze een

hoger niveau. Hier zijn zij hem heel dankbaar voor. Nico had er geen idee van dat hij op zijn afscheidsfeestje ook een lintje opgespeld zou krijgen. Nietsvermoedend kwam hij aan in de kerk. Maar al snel merkte hij dat het niet alleen een afscheidsfeestje was.



De gedecoreerde

Foto Peter van Kakerken

### Erelid

Naast zijn lintje is Nico ook nog benoemd tot erelid van het Bethlehemkoor. Nadat het officiële gedeelte afgerond was, zong het koor een lied dat speciaal geschreven was vanwege zijn benoeming als lid in de Orde van Oranje Nassau. Alle genodigden zongen uit volle borst mee. Na het hele gebeuren sloot Nico af met een ontroerende toespraak. Daarna volgden drankjes en hapjes voor de aanwezigen en vele felicitaties voor Nico.

## OpRoePje

### Collectanten gevraagd

Het Prinses Beatrix Fonds (voor spier- en zenuwziekten) zoekt in de gemeente Breda vrijwilligers die van 13 tot 18 september een paar uurtjes willen collecteren in (een deel van) de wijken Asterd en Overkroeten. Aanmelden bij Josina Joosen, Mercuriuslaan 8 in Breda, tel. 5428361 of via e-mail: martin.josina@planet.nl



## Weven doet samen leven

Een modeshow, zelfgemaakte hapjes, een drummer die oude Antilliaanse liedjes zong.... Cursisten en vrijwilligers van Stichting Samen Leven hadden hard gewerkt aan de interculturele middag die op 25 april gehouden werd in 't Kraaienest. De middag, met als thema 'Weven doet samen leven' was georganiseerd om de activiteiten van de stichting bekendheid te geven bij een groter publiek. Het was gezellig druk en de dag werd grandioos afgesloten door een meisjesgroep die Afrikaanse dansen deed waar iedereen aan mee mocht doen.

Een echte



## milieukanjer

Van pupje af aan viel het ons op, dat onze Shadow regelmatig tennisballen mee naar huis bracht. Nu is dat een vrij logische zaak, want als er in de weekeinden tennistoernooien gespeeld worden, gaan er heel wat ballen over de afstering heen. Wij vonden dit een geweldige zaak en een goedkope ook nog. Maar...andere hondjes hebben er natuurlijk ook van mee geprofiteerd.

Gedurende de winter was er weinig te vinden voor hem, tot de zon ging schijnen en iedereen weer naar buiten kwam. Wie schetste onze verbazing, dat Shadow geen balletjes meer mee naar huis bracht, maar een heleboel lege blikjes, flesjes en pakjes van vele soorten drank. Het ziet er in onze omgeving al heel wat netter uit nu nagenoeg alle lege blikjes en flesjes verdwenen zijn. Logisch niet, al die lege troep ligt bij ons in de kliko.



Zou het niet mogelijk zijn om alle honden van de Haagse Beemden deze opruimtruc te leren. Lieve hondenbezitters, het kost niets, op een kleine hondenbeloning na dan, want voor zijn buit staat een brokje. Zo kunnen we de wijk redelijk afvalvrij houden!

Het zou toch de limit zijn als we via onze trouwe viervoeters een afvalergernis minder zouden hebben. Denk er nog maar eens over na!

Lieke

ADVERTENTIEPAGINA



# KONINGINNEDAG 2004

## Oranjemarkt

Ook in de Haagse Beemden werd Koninginnedag weer gevierd met een vrijmarkt op het grote plein van winkelcentrum Heksenwiel. De weergoden hadden voor een lekker lentezonnetje gezorgd en er werden weer goede zaken gedaan. Ook enkele muzikanten in spe probeerden een graantje mee te pikken.

Foto's Peter van Kakerken



Foto Peter van Kakerken

## Expositie boerderijen

William van de Zanden, aquarellist uit de Haagse Beemden, heeft in het kader van 'Het jaar van de boerderij' (2003) een aantal aquarellen vervaardigd van boerderijen in Ulvenhout en Bavel. De tentoonstelling omvat ondermeer een aquarel van een zeer oude monumentale boerderij (rijksmonument, 17<sup>e</sup> eeuw), aan de Strijbeekseweg 12 te Ulvenhout. De expositie is te zien bij Akkermans Assurantiën CVB-Bank Breda, Padakker 41, op maandag tot en met donderdag van 9.00-17.00 uur, vrijdags van 9.00-16.00.



## Kindermiddag op De Sik

De lucht zag er somber uit de 7<sup>e</sup> april, maar op kinderboerderij De Sik was het toch echt lente. De lammetjes huppelden vrolijk in de wei, en de pas uit het ei gekropen kuikentjes lagen gezellig onder de warme lamp om bewonderd te worden. Om al dat nieuwe leven te vieren hield De Sik op 7 april een lentefeest. Het was een gezellige druk bezochte middag, waar de kinderen geschminkt konden worden, eieren werden geschilderd, er kon geknutseld worden met wol, en de paashaas werd gevouwen van vouwballonnen. En natuurlijk stonden de paardjes Wimpie en Pepito weer klaar voor hun paardenritjes.

Eigenlijk is elke woensdagmiddag kindermiddag. De boerderij wordt dan druk bezocht door heel veel kinderen. De kinderen doen onder begeleiding allerlei activiteiten, en mogen dan echt mee helpen op de boerderij! Dit is zo'n succes dat de kinderboerderij wel wat hulp van ouders of volwassen vrijwilligers kan gebruiken. Dus lijkt dit wat voor jou? Meld je dan op woensdagmiddag bij een van de vaste vrijwilligers of bel Cisca Smaling, tel. 5425628 of 06-28749394

Op 23 juni vieren we op de kinderboerderij het MIDZOMERFEEST, van 14.00-16.00 uur. Schrijf dat maar alvast in je agenda want ook dat belooft weer een gezellige middag te worden! Tot dan!



## Rectificatie

De foto's onder het kopje 'Disco in de Haagse Beemden' in nr. 4 op pagina 9 horen **niet** bij het artikel over het jubileum van Scouting St. Joris. De foto's zijn een impressie van de disco voor 6-13-jarigen die (bijna) maandelijks in het scoutinggebouw van Scouting Haagse Beemden aan de Somerweide georganiseerd wordt door vrijwilligers.

## Roeiers racen langs het Haagse Beemdenbos



De jubilerende roeivereniging Breda organiseert op 12 juni a.s. de eerste Markregatta: een explosieve boord-aan-boord-wedstrijd (twee boten naast elkaar) over een afstand van één kilometer, en dat is uniek in Nederland! Volgens een knock-out systeem roeien twee ploegen in hun categorie tegen elkaar, waarbij de snelste doorgaat naar de volgende ronde. Uiteindelijk roeien de snelste ploegen de finale. Om de race ook voor het publiek spannend te houden, volgen de wedstrijden elkaar in hoog tempo op.

Er zijn volop mogelijkheden het spektakel te volgen; onder andere

vanaf het pad aan de rand van het Haagse Beemdenbos hebben wandelaars en fietsers een eersterangs zicht op de wedstrijd! Wie liever toekijkt vanaf het balkon van het clubgebouw, wacht een goed uitzicht over de baan tegen het prachtige decor van het landschap van de Mark en de Grote Kerk van Breda. De mooiste route om vanaf de Haagse Beemden bij de vereniging te komen is via het pontje naar Terheijden! Aan de ambiance van de wedstrijd naast en rondom de baan wordt veel aandacht besteed, waardoor het ook voor niet-roeiers langs de Mark bijzonder goed toeven zal zijn, in aansluiting op het bekende Bourgondische karakter van Breda.

Het deelnemersveld zal een internationaal tintje krijgen: er worden ploegen verwacht uit onder andere Engeland, Duitsland en België. De wedstrijd begint 's ochtends om 9.00 uur en gaat door tot ongeveer 17.00 uur. Op roeivereniging Breda, aan de Mark in Terheijden staat voor geïnteresseerden en supporters de koffie klaar, en het bier koud! U vindt de roeivereniging aan de Bredaseweg 30, vlakbij de brug van Terheijden. Meer informatie staat op onze website: [www.rvbreda.nl](http://www.rvbreda.nl) Tel. 5202178 e-mail [w.gysen@hccnet.nl](mailto:w.gysen@hccnet.nl)

## Eerste oplevering Kroeteneiland

Vorige maand werd door wethouder J. Niederer het nog niet voltooide Kroeteneiland officieel geopend. Complex A is af en daarom werd de symbolische sleutel overhandigd aan de Vereniging van Eigenaren voor de ingang van dit gebouw.

Door Heidi Wijtman

Een betonnen brug, waar nu nog amper water onderdoor stroomt, vormt de entree van het eiland. Het eerste wat opvalt, is de enorme champagnefles die opgeblazen wordt. Het eiland is ongeordend en nog in aanbouw. Er ligt amper bestrating. Van gebouw C is alleen nog maar het betonnen geraamte te zien. Toch kun je al zien dat het een mooi gebied wordt, waterrijk en goed vertoeven voor de nieuwe bewoners. Uit gebouw B komt plots luide muziek en iedereen begeeft zich in die richting.

### Feest

De opening wordt ingeleid door een gezellig samenkomen met de nieuwe bewoners. De appartementen zijn al voor 95 procent verkocht. Het is druk en gezellig en er is live muziek. Iedereen wordt ontvangen door een vriendelijke gastvrouw die voor de ingang van de parkeergarage onder gebouw B staat. Er wordt heerlijke koffie met gebak geserveerd door druk doende serveersters. Niets is te veel voor de kopers van de nieuwe appartementen. Na de koffie is er nog een natje en een droogje.

### Ballonnen

Nadat de bewoners zijn geïnformeerd over de ins en outs van het bouwproject en door de wethouder zijn toegesproken, wordt het officiële gedeelte buiten voortgezet. De sleutel wordt overhandigd en de opgeblazen fles

champagne wordt opengetrokken door de wethouder. Door aan een touw te trekken worden er tientallen kleurige ballonnen losgelaten. Nu is er de mogelijkheid om de gebouwen te bezichtigen en van het uitzicht te genieten.

### Doelgroep

Het gebouw dat nu gereed is omvat 23 appartementen. De oplevering van gebouw B met 41 appartementen wordt verwacht in september. De appartementen in deze gebouwen zijn vanwege de prijs speciaal bedoeld voor starters. De oplevering van gebouw C, met acht woonlagen het hoogste gebouw, staat op het programma voor oktober. Deze appartementen zijn duurder en voor een andere doelgroep.



De 'eerste' bewoner

Foto Peter van Kakerken

ADVERTENTIEPAGINA

# HAAGSE BEEMDENLOOP 2004



Foto's  
Peter van Kakerken



wil op 16 juni in steunpunt Heksenwiel een middag organiseren rond ouder worden. Wij willen daar een film vertonen over succesvol ouder worden en deze met de aanwezigen nabespreken. Na de pauze geven we informatie over ons cursusaanbod voor ouderen met depressieve klachten en angstklachten. Bij voldoende belangstelling is het de bedoeling ook in het Heksenwiel vanaf september een cursus te organiseren. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Ria Reurink, tel. 5241230.

## Geen krant ontvangen?

Laat ons dit altijd weten

Bel **5427021** vóór 18.00 uur op de eerste dinsdag na de verschijningsdatum van de krant en geef uw naam, adres, postcode en telefoonnummer door. Indien mogelijk wordt de krant die week nog nabezorgd.



## 15<sup>e</sup> Haagse Beemdenloop weer geweldig

Wel scherpe tijden, maar geen parcoursrecord, daarvoor was de temperatuur net iets te hoog en de wind iets te sterk. Het was op zondag 2 mei overigens weer een fantastisch feest op de Somerweide. Wegens het derde lustrum waren er nog meer attracties dan in andere jaren opgesteld. Een sterk deelnemersveld zorgde voor spannende atletiek.

Door Aad Robeerst

## Wandelen, lopen, rennen



Foto's van deze en vorige trimlopen zijn te vinden op [www.haagsebeemden.nl](http://www.haagsebeemden.nl). Volgend jaar wordt het evenement weer georganiseerd door Stichting Duursport onder hetzelfde motto als voorheen: "Het inschrijfgeld blijft laag, de sfeer blijft informeel en de verrassing op het einde van het evenement, na drie keer deelname, houden we erin." De trimlooperie vindt dan weer plaats op de eerste zondagen van de eerste vier maanden van het nieuwe jaar.

### Avondwandeling

De Westbrabantse Vogelwerkgroep organiseert op woensdag 16 juni een avondwandeling bij de Asterdplas. Vertrek 19.30 uur bij de Texasbar. Aanmelden via tel: 5878432.

### Powerwalking in de Haagse Beemden

De trainingen van de zaterdaggroep van de Powerladies is vanaf zaterdag 8 mei (in verband met de aankomende zomer) van 09.00-10.15 uur. 's Maandags wordt er nog steeds getraind van 13.30-14.45 uur. Nieuwe leden zijn nog steeds welkom. Info: Anita van Blerck 5414007 of Cock van Blerck 541555.

### Wintertrimloop

Op zondag 4 april heeft de vierde en tevens laatste trimloop van 2004 plaatsgevonden van de twaalfde wintertrimlooperie in de Haagse Beemden. Ditmaal had de organisatie een speciaal doel verbonden aan de serie; de lopers dragen hun steentje bij aan de pinksterwedstrijden in Weert voor de jeugdige verstandelijk gehandicapten van atletiekvereniging gehandicapten van atletiekvereniging gehandicapten van atletiekvereniging. Mevrouw Reichgelt, trainster van deze groep gehandicapten, gaat dan met een achttal jeugdige sporters, begeleid door een aantal ouders, vanuit een onderkomen nabij Weert meedoen aan dit atletiekevenement.

De organisatie had er weer een echte happening van gemaakt. Ondanks de concurrentie van wedstrijden elders in het land was Zeger de Ruijter, die de atleten-invatie verzorgde, er weer in geslaagd om de nodige toppers te strikken. Kopstuk was onze landgenoot Jeroen van Damme, die een sterk persoonlijk record van 43:56 achter zijn naam heeft staan. Ook enkele heel goede Afrikanen waren van de partij bij de 15 km.

### 15 km. om de Gamma Bokaal

Het hoofdnummer, de 15 km. voor dames en heren senioren, was net als vorig jaar een spannend gebeuren. Lange tijd liep de kopgroep net boven het parcoursrecord, maar in de laatste ronde kreeg de wind toch te veel invloed. Hoewel Jeroen van Damme meer dan twee ronden aan de kopgroep sleurde werd hij toch op de laatste 200 meter geklopt. Winnaar werd de Marokkaan Saji Bouazza in 44:19. Vital Gahungu uit Burundi, die vorig jaar ook tweede werd in 45:34, finishte nu in 44:20, één minuut en veertien seconden

sneller dus! Derde werd Jeroen van Damme met een tijd van 44:25. Bij de dames won Freshiah Waithaka uit Kenia in 52:55. Tweede werd Marina Piliavina uit Wit-Rusland in 52:58. Vorig jaar was zij ook tweede, maar toen was haar tijd 55:08. Dit jaar was zij dus ruim twee minuten sneller!

### De andere nummers

Ook op de andere nummers werden scherpe tijden gelopen. Neem nu Jan Olieslagers, bijna een 'vaste winnaar'. Geboren in 1935 liep hij de 15 km in slechts 1:01:48, weer 16 seconden sneller dan vorig jaar, toen hij ook de 15 km bij de heren boven 60 jaar won.

### Familie loop

Deze happening kan zich ieder jaar in een grote belangstelling verheugen. Het is prachtig om al die grote, kleine, dikke, dunne, jonge of oudere mensen te zien rennen. Sommigen in een mooie stijl, anderen wat 'hobbeliger', maar iedereen heeft veel plezier en zet zijn beste beentje voor! Wij vragen ons

wel af hoeveel vaders en opa's zich op maandag ziek hebben gemeld... In ieder geval was het een waardige afsluiting van het feest dat 'Gamma Haagse Beemdenloop' heet.

### Somerweide

Voor alle niet-lopers was er van alles te doen op de Somerweide. Voor de inwendige mens werd heel goed gezorgd, de dweilorkesten bliezen dat het een lust was en de kinderen vermaakten zich in een draaimolen, op het springkussen of op de heuse klimwand. Dit is een schitterend apparaat, waar de kinderen, veilig in een tuig en door zware gewichten beveiligd tegen vallen, konden laten zien hoe goed ze konden klimmen. Met drie tegelijk was het een wedstrijd wie het eerst de bovenaan opgehangen bellen kon luiden. De kinderen uit de Haagse Beemden hebben geen hoogtevrees!

### Volgend jaar

Volgend jaar valt de eerste zondag in mei op de eerste van de maand. Tot ziens op 1 mei 2005.

ADVERTENTIEPAGINA

ADVERTENTIEPAGINA

ADVERTENTIEPAGINA

ADVERTENTIEPAGINA

ADVERTENTIEPAGINA



## “Dat vul ik thuis wel in”

Dit lijkt een gewoon antwoord, maar dat hoeft het niet te zijn. Het is een van de vele uitvluchten die wordt gebruikt door (semi)analfabeten. Het is echt niet zo vanzelfsprekend dat iedereen vlot kan lezen en schrijven. In Nederland kan ruim 10% van de volwassenen nauwelijks lezen en schrijven, en het grootste deel daarvan is gewoon van Nederlandse afkomst!

Door Aad Robeerst



Raymond Maduro

Foto Peter van Kakerken

### Beter leren lezen en schrijven

Diverse opleidingsinstituten hebben het initiatief genomen om analfabetisme aan te pakken. Het Prisma Brabant heeft samen met het Baronie College en het Zoomvliet College een start gemaakt in West-Brabant met de cursus: 'Zeg het voort'. Deze cursus hoort bij het project 'Ambassadeurs' en is bedoeld om mensen die problemen hebben met lezen en schrijven op te leiden tot ambassadeurs van het project 'Alfabetisering Nederlandstaligen'.

### Ambassadeur

Raymond Maduro, wonend op de Simonsberg, is zo'n ambassadeur. Afkomstig van Aruba kwam hij vier jaar geleden naar Nederland, omdat zijn zoon ernstig ziek was en alleen hier behandeld kon worden.

Zijn vader was door ziekte niet in staat om te werken en dus moest hij al vroeg mede voor het inkomen van het grote gezin zorgen. Dat lukte best, hij bouwde een eigen bedrijf op, maar lezen en schrijven ging hem slecht af. Hij had gewoon niet de gelegenheid gehad om het te leren! Door medewerkers van het Ronald Mc Donaldhuis in Amsterdam werd hij gewezen op de mogelijkheid van het volwassenenonderwijs. Hij greep zijn kans en gaf zich op voor het project.

Nu leert hij voor zelfstandig ondernemer en heeft geen moeite met het invullen van formulieren. Zijn belastingaangifte doet hij nu zelf, iets wat heel veel voldoening geeft. Hij is een van de tien ambassadeurs die op 3 april 2003 uit handen van prinses Laurentien hun certificaat mochten ontvangen. De prinses houdt zich o.a. bezig met alfabetisering voor volwassenen.

### Analfabeet

Velen denken dat iemand die niet kan lezen of schrijven analfabeet is. Dat is juist, maar ook de mensen die er grote moeite mee hebben, vallen daar onder. Een analfabeet is beslist niet dom! Helaas zijn er heel veel oorzaken aan te geven waardoor iemand analfabeet is. Een paar voorbeelden zijn:

- reizende ouders;
  - vaak ziek geweest;
  - als kind mee moeten helpen;
  - al vroeg moeten werken;
  - vrouw zijn, je hoeft niet te leren...
- Ook negatieve ervaringen in de

lagere schoolperiode kunnen oorzaak zijn, bijv. traumatische ervaringen of een ernstig ongeval. Ten slotte zijn er mensen die lijden aan dyslexie (woordblindheid). Dit heeft een fysiologische oorzaak.

### Schaamte

Veel analfabeten schamen zich er voor. Ze hebben een hele lijst met smoezen om hun probleem maar te verbergen.

- Sorry, ik heb mijn bril vergeten.
- Ik lees nooit, heb het te druk.
- Ik kijk altijd tv.
- Dat vul ik thuis wel in.
- Ik heb nu geen tijd.

Dit is maar een kleine greep, maar we zagen het al, je hoeft je beslist niet te schamen. Daar is alleen reden toe als je er niets aan doet. De mogelijkheid om het te leren is er nu. De geboren optimist Raymond is het levende bewijs dat het kan. Afhankelijk van je inzet ben je één à twee jaar bezig, en aan het eind mag je heel trots op jezelf zijn!

### Informatie

Heeft u ook problemen met lezen en schrijven, of kent u zo iemand, wilt u contact met ambassadeurs - zij zijn de ervaringsdeskundigen bij uitstek - belt u dan met Gerry Butter van het Baronie College op 0162-408040. Wilt u meer weten over het project, belt u dan met Bep Dijkhuizen van Prisma Brabant op 013-5441440. Wilt u zich opgeven voor een alfabetiseringscursus, belt u dan de Stichting Landelijk Netwerk Nederlandstaligen in de (Basis)educatie op 0800-0234444.

## Lucaskerk als blikvanger

Met prachtig mozaïek voor de deur, gemaakt door tientallen handen, is de Lucaskerk een ware blikvanger geworden. Door noeste arbeid en opoffering van een aantal vrije zaterdagen, heeft een groep van vrijwilligers op 15 mei de kerk een mooi cadeau voor het tienjarige bestaan gegeven. Opgelucht haalden zij adem toen op zaterdag 24 april het laatste stukje van de puzzel door Jansje Bisschop werd gelegd. Missie voltooid!

Door Nelleke van der Zee

Toen de bouwplannen voor de Lucaskerk er lagen in maart 1993, wilden zij dolgraag een stukje mozaïek realiseren. Maar zoals het meestal gaat bij de bouw, viel het geheel duurder uit dan gedacht en was er geen ruimte meer over voor het kleine kunstwerk. Al brainstormend over een gepast cadeau voor het tienjarige bestaan, werd al gauw het idee geboren om alsnog het mozaïekwerk te gaan realiseren. Er werd een werkgroep gevormd, waarin twee kunstenaars uit de Haagse Beemden; Brigitta Wierda (Arte Facta) en beeldend kunstenaar Otto Meijer zitting namen.

### Symboliek

Voordat de muur van acht vierkante meter beplakt werd, kregen de deelnemers eerst een cursus mozaïeken. Eenmaal behept met kennis van zaken, gingen ze vol spanning aan de slag. Otto Meijer heeft het ontwerp gemaakt, dat een notenbalk in een golfpatroon symboliseert in de kleuren van de regenboog. De springende vissen maken het water levendig en de ogen van de vissen zijn de muzieknoden, die de melodie van het lied 'Gloria in Excelsis Deo' weergeven. De kleuren van de regenboog staan voor Gods verbond met de aarde.

### Teamwerk

Alle vrijwilligers en kunstenaars hebben belangeloos meegewerkt. Bij een bouwbedrijf werden gekleurde tegels verzameld, de muur werd grondig gereinigd en de tegels werden in stukjes gebroken. Daarna kon met het puzzelen worden begonnen. Vijf zaterdagen en een paar avonden hard werken leverden dit prachtig resultaat op. De Lucaskerk is nog een kunstwerk rijker. Vanaf september 2003 hebben vijftien deelnemers lapjes ingeleverd, waar door een team van vlijtige parochianen een wandkleed van 180 centimeter hoog en 350 centimeter breed is vervaardigd. Samen met het mozaïekkunstwerk werd het op 15 mei jongstleden aan de jubilerende Lucaskerk geschonken.



Kunstenaars aan het werk

Foto Peter van Kakerken

### Historie

De Lucaskerk voor de Hervormden en Gereformeerden is ontworpen door Ir. H.J. Groeneweg en officieel in gebruik genomen op 21 mei 1994. Voorheen heeft de gemeenschap een zwerfend bestaan gehad. Zo zijn ze begonnen in 1981 in de Kapel van Gageldonk, waarna ze al gauw moesten uitwijken naar de noodlokale van de Reviusschool. Al groeiende kregen zij een gastvrij onderdak in de rooms-katholieke 'Bethlehemkerk'. Daarom is in het nieuwe gebouw ook een mogelijkheid geschapen voor de rooms-katholieke parochie om diensten te houden.

### Naam

De Lucaskerk dankt zijn naam aan verschillende feiten. Uit dankbaarheid tegenover de gulle gevers van een gift, waardoor er met de bouw kon worden begonnen. Zij wilden heel graag deze naam voor hun kerk. Omdat de naam mooi aansloot bij twee andere Bredase kerken; de Johanneskerk en de Markuskerk. De Evangelist Lucas heeft de geboorte van Jezus in Bethlehem uitvoerig ter sprake gebracht en dat legt het verband met de andere kerk in de wijk; de 'Bethlehemkerk'. En zoals het tweede bijbelboek van Lucas de wereld in gaat van Jeruzalem tot in Rome, zo wil deze kerk: 'Zijn midden in de wereld'. Meer info: Lucaskerk, Dominee Wim Bisschop, Tweeschaar 125, Breda, tel. 5422433, website: www.lucaskerk.nl.

## Uitvoering Pentagon Project 2003/2004



in cultureel centrum 't Kraaienest. Datum: 13 juni, aanvang 15:00 uur, entree € 2,00 (kinderen tot 10 jaar gratis). Compositie voor vijf piano's en percussie. Onderwerp: Oorlog in Irak. Componist / Pianist: Wout Kwakernaat. Stijl: Mengvorm klassieke muziek, Irakese folklore en popmuziek. Tijdens het optreden zal een zogenaamde beamer (soort grote videopresentatie op doek) plaatjes laten zien uit Irak, de (oorlogs)situatie over de afgelopen jaren. De bezetting van het orkest

is: vijf pianisten, één percussionist/slagwerker, één violist en één zarb-bespeler. Een violist uit Koerdistan en een zarb-bespeler uit Iran zullen ook een bijdrage leveren. (Nog even onder voorbehoud maar het is zo goed als zeker.)

## Natuur rond Emerput?

De werkgroep 55+ van het Milieu Educatief Centrum (MEC) is een groepje vrijwilligers dat activiteiten organiseert voor 55 plussers. Dit onder de 'paraplu' van het MEC. De werkgroep bestaat uit: Els Behr, Nico Collette en Elly Verheijden. Op 15 april was er een wandeling, onder leiding van een natuurgids, gepland rond de Emerput. Dat werd uiteindelijk het Haagse Beemden Bos.

Door Aad Robeerst

### Emerput niet geschikt

Karin Vennegoer, natuurgids van het IVN, de Vereniging voor Natuur en Milieueducatie, ging als voorbereiding eerst eens kijken bij de Emerput. Enige jaren terug meldde de Gemeente dat de omgeving zou worden ingericht als natuurzone. De oevers werden zodanig aangelegd dat dieren en planten optimaal zouden kunnen gedijen. Ook werd een vogelobservatietoren gebouwd. In de praktijk blijkt dat er van de natuur niet veel over is. Bij een rondgang word je geconfronteerd met de elektriciteitskasten voor de pompen van de CSM. Ook ligt er het nodige zwerfvuil, waaronder zelfs injectiespuiten. Het gebied wordt eigenlijk voornamelijk gebruikt als hondenuitlaatplaats. In ieder geval niet geschikt voor een natuurwandeling. Daarom werd de wandeling verplaatst naar het Haagse Beemden Bos.

### Het bos

Veertien deelnemers stonden klaar voor de wandeling. Het bos is voor velen van u natuurlijk bekend. Het is zo'n 20 jaar geleden aangelegd, waardoor het er wat gecultiveerd uitziet. Toch is er veel te zien. Ook het beheer gaat nu meer naar de natuurlijke benadering, het bos wordt niet meer bestuurd, maar gestuurd. Het gebied was ooit het overstromingsgebied van de Mark, dus is het van huis uit vochtig. De begroeiing bestaat dan ook in hoofdzaak uit wilgen, essen en elzen. Door snoeien en (heel beperkt)



Foto Peter van Kakerken

kappen wordt door Staatsbosbeheer gezorgd voor voldoende ondergroei, zodat het wild een schuilplaats heeft. Zowel bos-, water- als weidevogels hebben er naast het landwild een pracht verblijfplaats aan. Regelmatig zagen we sporen van dieren, waarover Karin, de gids, interessant kon vertellen. Ook om zonder begeleiding te wandelen is het er zeer geschikt.

### Werkgroep 55+

Deze werkgroep organiseert regelmatig activiteiten. Zo is er op 27 mei a.s. een excursie naar het milieustation aan de Slingerweg. 'Wat gebeurt er met ons afval?' in

Breda wordt ongeveer 50% van het huishoudelijk afval gescheiden. Dat is een goede score. Maar hoe gaat dat nu precies? Mevrouw Ineke van Oosterhout geeft daarop, en op andere vragen, antwoord bij de rondleiding. Tijd: 14.00-16.00 uur. Kosten € €, ter plaatse te voldoen. Wel eerst opgeven dat u komt. Dit kan, evenals het inwinnen van informatie, bij het MEC. Tel: 5294459 of door een E-mail naar mec@breda.nl. Meer info op www.breda.nl/mec. Op 19 augustus is er in Ulvenhout een lezing over 'Levende Molens'. Ook dit lijkt ons zeer interessant.

### Geen krant ontvangen?

Laat ons dit altijd weten

Bel 5427021 vóór 18.00 uur op de eerste dinsdag na de verschijningsdatum van de krant en geef uw naam, adres, postcode en telefoonnummer door. Indien mogelijk wordt de krant die week nog nabezorgd.

ADVERTENTIEPAGINA

# Een dertienjarige pianist

Wanneer je een 13-jarige achter een piano zet, verwacht je normaal niet dat hij of zij moeiteloos klassieke stukken van beroemde componisten als Chopin of Bach kan uitvoeren. Daan Boertien, uit onze eigen Haagse Beemden, vormt hierop een uitzondering: zet hem achter een piano en hij speelt de sterren van de hemel. Dat is niet zo vreemd, aangezien hij al ruim twee jaar in de Jong Talentklas van het Fontys Conservatorium zit.

Door Rowan Zuidema



Daan Boertien

De Jong Talentklas is de vooropleiding van het Brabants Conservatorium en heeft tot doel jong aanstormend talent een kans te bieden zich voor te bereiden op een conservatoriumstudie. Het is een klas leerlingen, variërend in leeftijd van 8-18 jaar, die bijna elk een ander instrument bespelen. Het begrip 'klas' kan hier ruim worden opgevat, aangezien maar een handjevol leerlingen in aanmerking komt en individuele begeleiding hoog in het vaandel staat.

## Een eigen vleugel

Elke zaterdag is Daan op het Conservatorium te vinden, waar hij onder andere theorielessen volgt en lessen in solfège (dat zijn zang oefeningen op de namen van de toontrappen).

Het meeste plezier beleeft de bebrilde jongman echter aan de individuele lessen. "Dan mag je op een echte vleugel spelen, zoals een Steinway." Hij begint onwillekeurig te glunderen. Iemand die niet bekend is met het muziekleven, zou van deze opmerking waarschijnlijk niet warm of koud worden. Degenen die hiervan wel op de hoogte zijn weten echter dat Steinway een zeer bekende merknaam is.

Maar aangezien een eigen vleugel op zijn kamer niet bepaald denkbaar is, beperkt Daan zich met het oefenen van zijn pianostukken tot de piano in de huiskamer, waar hij zo'n 2 uur per dag mee kwijt is.

Daan vindt het uiteenlopen van de leeftijden in de klas absoluut niet storend. "Ik ben wel wat gewend, op het koor loopt de leeftijd ook uiteen van zo'n 8 tot 80 jaar," verzekert hij.

Waar Daan op doelt, is zijn wekelijkse bijdrage als jongenssopraan tijdens de zondagse mis met het Sacramentskoor. Vier keer per week gaat hij richting Sacramentskerk, soms vergezeld door zijn broertje Thijs, die er sinds kort ook zingt.

## Hoe het begon

Maar in de eerste plaats gaat zijn aandacht natuurlijk uit naar pianospelen. Daan kwam op jonge leeftijd al met het toetsinstrument in aanraking. Toen hij 7 jaar was, en samen met de rest van zijn familie van Alphen a/d Rijn naar de Haagse Beemden verhuisde, kwam Daan op de muziekschool van Rob de Koning terecht. Die was onder de indruk van Daans prestaties en verwees hem door om ook te gaan zingen bij het Sacramentskoor. Het toeval wil dat de organisator van het koor, Jelena Bazova, daarnaast als vakdocent op het Fontys Conservatorium Tilburg actief is. Zo kwam Daan uiteindelijk bij de Jong Talentklas terecht.

Of hij later ook echt op het conservatorium wil studeren, is nog

onduidelijk. Schouderophalend zegt hij: "Daar richt ik me nu nog niet echt op." Er is namelijk meer in het leven dan alleen pianospelen. Behalve daarmee houdt Daan verder namelijk van computeren, met zijn trein spelen en voetballen. "Ik had ook graag op een voetbalclub willen gaan, maar aangezien ik 's zaterdags nooit tijd heb om wedstrijden te spelen, kan dat helaas niet."

## Picknicktafel als piano

In totaal heeft Daan nu aan zo'n 6 concerten deelgenomen, waarbij hij alle noten uit zijn hoofd heeft moeten leren van zijn vrij strenge Russische lerares. Meedoen aan de zogenaamde Masterclass lijkt hem ook wel wat, maar aangezien dat precies onder schooltijd valt ziet hij er voorlopig maar vanaf. "Al valt het met het huiswerk momenteel wel mee," stelt de tweedeklasser gymnasiast op het Newman College grijnzend vast. Op de vraag wat zijn klasgenoten van zijn prestaties vinden, antwoordt hij nonchalant: "Daar wordt niet zoveel over gesproken."

Duidelijk is in ieder geval wel dat je moet blijven oefenen om in vorm te blijven. Ook al heeft Daan soms niet zoveel zin, dankzij zijn zelfdiscipline zet hij toch door. Om in de vakantie op gang te blijven, heeft hij zelfs de picknicktafel eens als piano gebruikt!

## Meer informatie

Wilt u Daan Boertien ook eens piano horen spelen? Dat kan op 6 juni om 15.00 in de Sacramentskerk. Meer weten over het Sacramentskoor? Kijk dan eens op [www.muziekinstituut.nl/sacramentskoor/](http://www.muziekinstituut.nl/sacramentskoor/) Bent u geïnteresseerd in de Jong Talentklas? Kijk voor meer informatie op [www.jongtalent.nl](http://www.jongtalent.nl)

# De excursie



CKV – oftewel, Culturele & Kunstzinnige Vorming – is echt een vak apart.

**Zo kregen wij (mijn klasgenoten en ik) te horen dat we in het kader van CKV een bezoekje zouden brengen aan het Kröller-Müller museum. Mijn eerste primitieve reactie was een luidkeels: NEE! Helemaal omdat havo vier ondertussen de hele dag lang mocht shoppen of anders rondslenteren in de stad der steden: Parijs.**

Door Rowan Zuidema

Maar ik nam me voor dat uitstapje toch nog een kans te geven.

Ik kan me nog goed herinneren dat mijn moeder ons vroeger uit alle macht naar dat ene interessante museum probeerde mee te slepen, terwijl de rest van het gezin (ja, hierbij kregen mijn broertje en ik zelfs steun van mijn vader) zich daar uit alle macht tegen probeerde te verzetten. Uiteindelijk bleek alle bloed, zweet en tranen achteraf (bijna) altijd verspilde energie te zijn, omdat mijn moeder iedere keer die musea uitzocht waarbij er ook genoeg voor kinderen te doen was.

Serius, ik heb dus echt mijn best gedaan om neutraal tegen dat uitje aan te kijken.

Maar wanneer je, na eerst twee uur in een klamme bus gezeten te hebben, ook nog eens minstens tien kilometer naar het museum moet fietsen, terwijl je ondertussen steeds meer onderdelen van dat gammele ding verliest (ik noem een rondvliegend handvat en een ketting die eerst weer gerepareerd moet worden) wordt het al wat moeilijker om neutraal te blijven.

Komt daar dan ook nog eens bij dat op de helft van de fietsrit er plotseling zo'n hevige regenbui met hagel losbreekt dat we ons afvragen of we ooit nog droog zullen worden, dan begint mijn humeur te dalen richting het nulpunt.

Als vervolgens blijkt dat na het museumtripje (waarvan we de helft niet konden uitvoeren vanwege het slechte weer) de fietsen verdwenen zijn, zodat we de afstand terug te voet af moeten leggen, dan zou je deze dag met recht kunnen bestempelen als: 'kan niet slechter'.

Maar het blijkt nog erger te kunnen als bij aankomst bij de bus blijkt dat we twee leerlingen missen. De bus vertrekt uiteindelijk drie kwartier later dan gepland waardoor we in de file terecht komen.

Mijn eindconclusie kan dus niet anders zijn dan dat de excursie gewoon ronduit desastreus was.

Maar je kunt mij in ieder geval niet verwijten dat ik het niet geprobeerd heb...

Beemdenkids Beemdenkids

# Een vakantie vol spanning

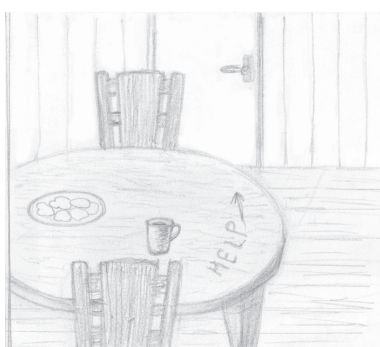
**Bas en Melanie lopen door het donkere bos dat naast de camping ligt. Ze zijn op zoek naar het verdwenen meisje Louise, maar tijdens deze speurtocht worden ze opgeschrikt door vele onverwachte gebeurtenissen.**

## HOOFDSTUK 7

Bas ziet Melanie staan bij de deur van het schuurtje en rent naar haar toe. En dan ziet Bas het ook, een hele plas met bloed ligt er. Het bloed leidt naar het raampje en ze besluiten samen verder te gaan. Kwispel volgt het bloed en Bas en Melanie volgen hem. Na 200 meter komen ze weer het woord HELP tegen en komen ze uit bij het huisje. Het bloed leidt hen verder en ze zijn al ver in het bos. Opeens houdt het bloed op en ze komen weer het woord HELP tegen. Kwispel duikt in een van de bosjes. Daar vindt hij een zakmesje met bloed eraan. Melanie gilte en weer zien ze de man wegglijpen. Ze rennen hem achterna het bos in tot ze niet meer verder konden. Toen zei Bas teleurgesteld: "Laten we maar terug gaan." Hij keek op zijn horloge en zei tegen Melanie: "Het is al 04.00 uur geweest."

Ze gaan terug naar de caravan en

onderweg komen ze Liesje tegen. Ze zei in het Duits: "Ga nu niet weer weg, want dan ben ik weer alleen." Bas zei: "Het is al 4.00 uur geweest." Bas en Melanie gaan terug naar de caravan en gaan vlug in bed liggen. Melanie valt meteen in slaap, maar Bas niet. Hij denkt aan het verdwenen meisje en kan daardoor pas om 6.00 uur slapen. Om 10.00 uur worden ze weer wakker. Vlug gaan ze ontbijten.



Door basisschool de Kievitsloop

En vader is al op, maar moeder ligt nog in bed. Vader zit een krant te lezen en Bas zei tegen vader dat ze naar de speeltuin gaan. Vader zei zacht: "Ja, ja, ga maar."

Toen gaan ze door het gat in het hek naar het bos. Ze zei dat hij naar het schuurtje ging. Bas en Melanie lopen naar het schuurtje en zien nog net de staart van de hond. Ze rennen naar buiten maar zien de man en de hond niet meer. Maar weer staat er HELP in het zand gekrast met een pijl naar het huisje van het oude vrouwtje. Bas zei tegen Melanie: "Zal ik op de deur kloppen?" Ja," zei Melanie, Misschien is Louise daar!"



Bas klopt aan. Het oude vrouwtje doet open en zegt tegen Bas en Melanie: "Och kinderen, wat fijn! Komen jullie op bezoek bij mij? Kom toch binnen! Melanie zei zacht tegen bas: "Waarom heb je ja gezegd?" Hij zei: "Misschien is Louise daar binnen. Ze lopen de huiskamer in en er staat chocolademelk en een schaal met koekjes klaar. Het is stil in de kamer. Opeens ziet Bas dat er HELP in de tafel gekrast staat en fluistert tegen Melanie: "Moet je kijken, wat er in de tafel gekrast staat! De pijl wijst naar de keuken!" Dan horen ze een gil. Ze rennen naar de keuken, maar de deur zit op slot! Bas denkt: "Wat nu..."

## Oproep

Voor de Beemdenkids zijn we nodig op zoek naar nieuwe redacteuren.

En niet zomaar wat redacteuren....Kinderen hebben we nodig!

Heb jij een uitsproken talent voor tekeningen, verhaaltjes of lijkt het jou gewoon spannend om ook een keer in de krant te verschijnen?

Aarzel dan niet en neem contact met ons op!

We zijn van plan een soort kinderredactie te vormen voor en door kinderen. Alles is mogelijk, dus meld je aan en kom gewoon een keer langs.

Dus, iedereen die nog kind is (of zich in ieder geval zo voelt) mail naar: [hbnieuws@westbrabant.net](mailto:hbnieuws@westbrabant.net) Bellen kan natuurlijk ook: 5419259

ADVERTENTIEPAGINA



ADVERTENTIEPAGINA



ADVERTENTIEPAGINA