

Uitgestrekte draf

Er zijn in elke gang het arbeidstempo, het verzamelde tempo, de midden gang en de uitgestrekte gang. Bij het arbeidstempo loopt het paard vlot en attent voorwaarts. Het verzamelde tempo wil zeggen dat het paard meer gewicht op de achterbenen heeft gebracht, de balans van het paard is naar achteren verschoven. De midden gang geeft grotere passen. De uitgestrekte gang geeft voor het paard de maximaal te behalen strekking van de beweging.

Bij de uitgestrekte draf is het de bedoeling dat het paard zijn passen in de draf zo groot mogelijk maakt. Hiervoor is een zeer krachtige impuls nodig. Het paard mag zijn hals wat lager houden en wat meer strekken maar het contact met de mond moet goed blijven. Daarnaast is het de bedoeling dat er een zuivere tact is. Om dit voor elkaar te krijgen, moet je goed in balans blijven. Overval je het paard met de hulpen of raakt het paard uit evenwicht dan zal het in de galop vallen. Het paard moet sterk genoeg zijn in zijn achterhand om meer gewicht te kunnen dragen. Hierdoor komt er voldoende ruimte voor de voorhand om zijn voorbenen te strekken en zo de uitgestrekte draf uit te voeren. Net als bij de middendraf moeten de voorbenen evenveel doen als de achterbenen. Om dit te kunnen doen is veel training nodig.

Voor- en achterbenen horen even ver naar voren te komen.

