HAVENLOODS JUNIOR

Zomercampus Editie
Geschreven en opgemaakt door de kinderen van Zomercampus010

Zomercampus010.nl

oktober 2020

Trots

Van alle Rotterdammers zijn de Rotterdamse kinderen ons het liefst. Zij zijn de toekomst en als zij gelukkig zijn, zijn wij dat ook. Supertrots waren we dan ook toen we hoorden dat maar liefst vijfduizend kinderen tijdens Zomercampus010 hun eigen Havenloods gingen maken, De Havenloods Junior! Wij weten uit eigen ervaring hoe leuk het maken van een Rotterdamse krant is en hopen dat al die jonge redacteuren een fijne tijd hebben gehad. Aan de inhoud van deze Havenloods Junior te zien, is dat uitstekend gelukt. Heel veel leesplezier!

(Emile van de Velde - De Havenloods)

Voorwoord Mandy Leenpoel, directeur Zomercampus010!

Zomercampus010 zit er weer op. En ik zal me de zomer van 2020 altijd blijven herinneren als de meest bijzondere zomer die ik qua werk heb meegemaakt. 'Het was een zomer die nergens anders in Nederland had gekund dan in Rotterdam. Natuurlijk zijn er genoeg andere steden die prima activiteiten voor kinderen kunnen organiseren, maar zoals de gemeente hier heeft gezegd 'dat gaan we gewoon doen' was fantastisch. Een beter voorbeeld van 'niet lullen maar poetsen' en 'handen uit de mouwen' heb ik zelden gezien. Vanaf de allereerste plannen eind april/begin mei is er 24 uur per dag, zeven dagen per weer, kei- en keihard gewerkt.

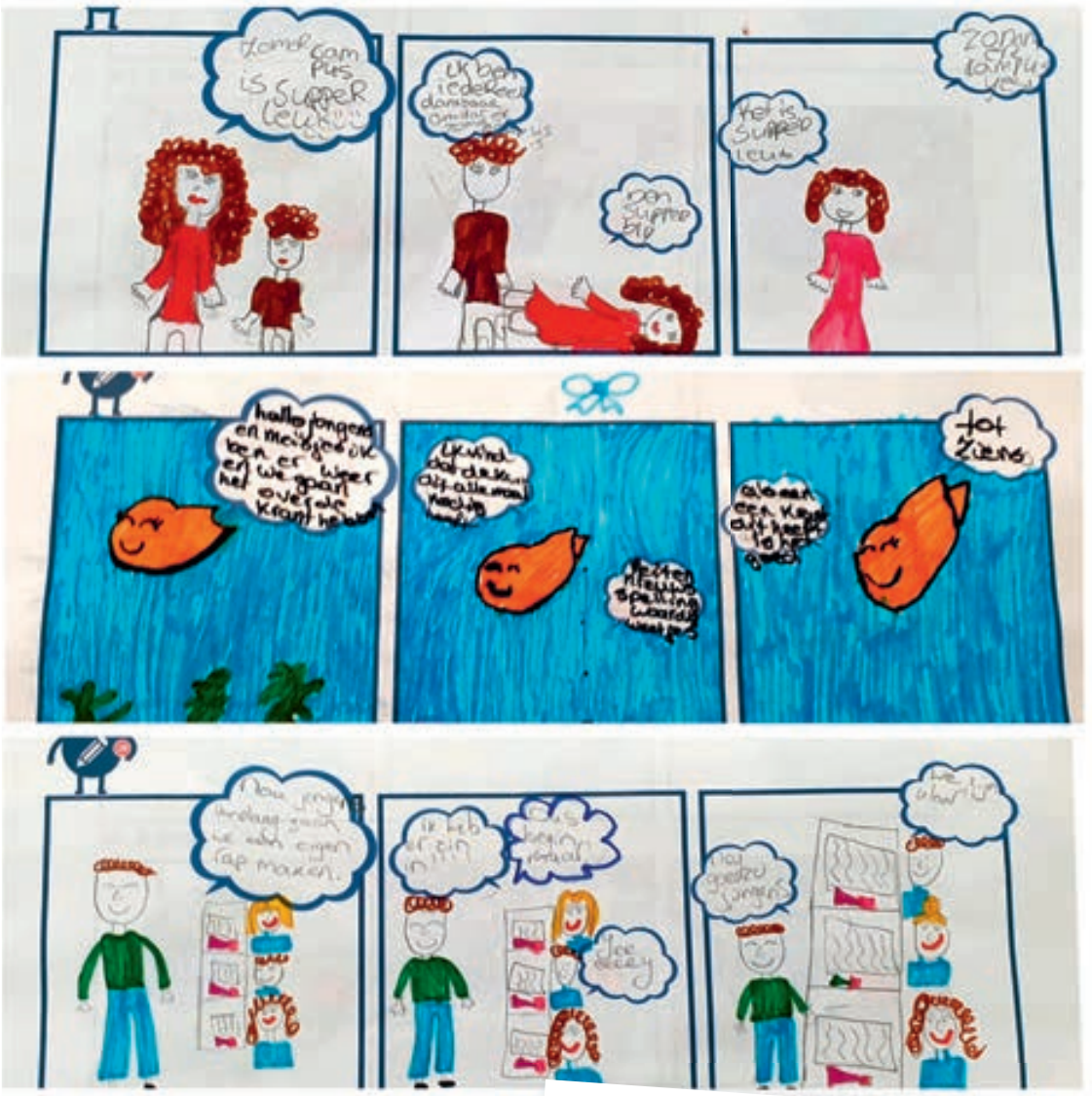
En dat natuurlijk allemaal om de Rotterdamse kinderen een mooie zomer te bezorgen, een zomer waarin ze ook nog iets konden opsteken. Ik heb zó genoten van de hartverwarmende reacties. Zoals dat meisje in het stadion van Excelsior dat zei: 'Dit is het allermooiste dat ik ooit heb meegemaakt. Ik heb thuis een puppy, maar de Zomercampus is nóg leuker.'

Of die keer dat ik de kinderen in The Student Hotel bezocht. Ze begonnen me allemaal te bedanken! En dan waren er natuurlijk ook kinderen die er op de Zomercampus achter kwamen hoe leuk ze het vonden om bijvoorbeeld viool te spelen of die ontdekten dat ze later verder wilden met schrijven.

Dat is ook het mooiste aan deze zomer. Dat er iets is neergezet voor langere termijn. Zomercampus010 was echt iets 'voor en door de toekomst'. Ik hoop dat dat goed te zien is in deze Havenloods Junior, dat je ziet hoe de kinderen het naar hun zin hebben gehad. Eén ding weet ik zeker: ikzelf heb het héél erg naar mijn zin gehad. Ik wil alle kinderen van Rotterdam bedanken voor een hele mooie zomer!'

Waterballonnen

Een perfecte activiteit tijdens de Zomercampus was het gooien met waterballonnen. Lekker fris!



DOOR IRIS MOKRJAKOVA

Interview Naoull Enaimi

Op de locatie De Dam nam Iris een leuk interview af bij Naoull:

Wat is uw hobby?
slapen :-)

Wie is jouw lievelingsmerk?
Louis Vuitton

Wat is jouw lievelingseten?
Dat is pasta met tomatensaus.

Wat doe je het liefst thuis.
Ik slaap het liefst.

Waar ga je het liefst naartoe?
Marokko.

Waar ga je met je vriendinnen naartoe?
Amsterdam en Parijs.

Wat doe je thuis.
Ik kijk graag tv.

DOOR RAYAN, EMELY EN JAWHARA

Tekeningen

Kinderen op de locatie De Focus Beverwaard maakten een advertentie in de vorm van een tekening.

DOOR AMINA

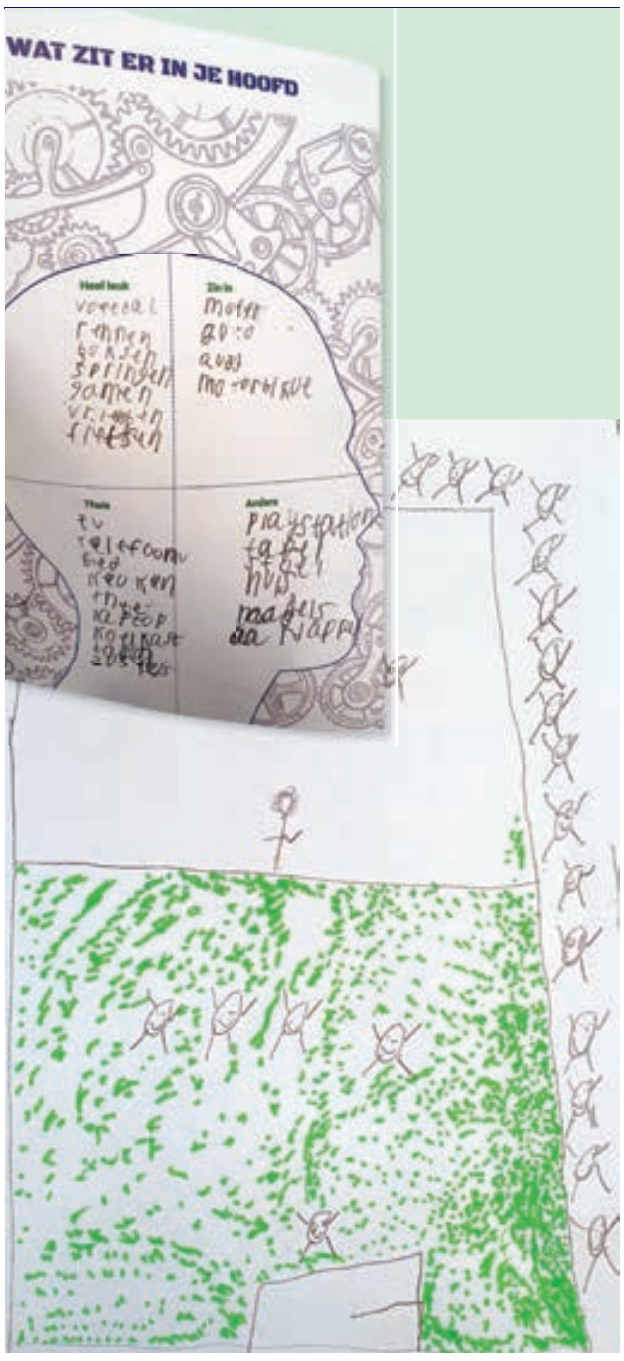
Naar het Wereldmuseum

Vorige week was ik met mijn vriendjes en vriendinnetjes van locatie De Dam naar het Wereldmuseum. Dit huisje vond ik het leukste en mooiste! Toko Aga in de Superstraat.

Wat zit er in je hoofd?

Vandaag hebben deze lieve kindertjes van de Onderbouw - Groep K2, heel hard hun best gedaan. Soms was het best een uitdaging voor ze.

DOOR BERAT



DOOR ISMAIL

DOOR ELVE, LOCATIE DE DAM

Wat er leuk is aan de Zomercampus

Bij de Zomercampus010 kun je gamen,sporten,leren koken verzin het maar.
Ik wil vaak gamen.
Ik heb zin in sporten en spelen.
Ik vraag me af wat er nog te komen gaat.
Ik hou van roblox.
Je krijgt een goodiebag met een fles, boeken, een trui, T-shirt en een frisbee
Het is heel leuk, dus waarom thuis zitten als je naar de Zomercampus010 kan gaan!!!!!

DOOR ROMAYSA, BAHJO EN MIRAY

Interview met de dames van locatie De Dam die de lunch maken

Het bleek een hele klus om alle kinderen eten te geven!

Hoe heten jullie?	Shehera Sharon
Hoe vinden jullie het om lunch te maken voor Zomercampus?	Leuk
Wat zijn jullie werktijden?	Half 8 tot 10 uur am en half 1 tot 2 uur pm
Maken jullie ook ontbijt?	De ochtendgroep krijgt ontbijt
Waar kopen jullie de ingrediënten?	Brood:bakker koek:groothandel fruit:sahat
Worden jullie gesponsord?	Ja, soms voor abrikozen
Doen jullie ook ander werk dan dit?	Ja, we doen crea in de dam en nog meer
Hoeveel pakketjes maken jullie per dag?	100
Hebben jullie zelf kinderen?	Shehera: 4 kinderen Sharon: 3 kinderen

DOOR ENES

DOOR BERAT

DOOR KYLAYA

DOOR KYLAYA KLUIFERT

ADVERTENTIE VOOR DE ZOMERCAMPUS

Kylaya maakte deze advertentie voor de Zomercampus.

TOKOOTJE FOR FOODIES

Interview van Deborah Peters met haar tante en eigenaresse Barbara Lekransy.

Nieuw (afhaal) restaurant in Rotterdam- Schiebroek op Peppelweg 112a !

Tokootje for foodies

1. **Wanneer gaat uw restaurant open?**
   Op maandag 10 Augustus 2020.
2. **Wat voor eten kan je in uw toko kopen?**
   Wij verkopen Surinaams en Aziatisch eten. Dat is hartstikke lekker!! :)
3. **Kan je in de toko eten?**
   Ja er kunnen 6 mensen komen eten. Je kan ook eten afhalen.
   Helaas kunnen wij nog niet bezorgen :(
4. **Op welke dagen is de toko open en welke tijden?**
   Wij zijn open op dinsdag tot met zondag van 11.00 uur tot 20.00 uur.

We hopen jullie allemaal te zien!!!

DOOR SOFAE

Advertentie voor de Zomercampus

Sofae maakte, omdat het zo warm was, een heerlijke advertentie voor een ijssalon.

DOOR VEDAT EMRE BUYUKSALVARCI, LOCATIE DE DAM

Interview met mentor

Interview aan mentor Ahmed van locatie de Dam
Na afloop van ons bezoek aan het Wereldmuseum werd dit interview gehouden.

1. Wat is je naam?
   Mijn naam is Ahmed.
2. Hoe jong bent u?
   Ik ben 18 jaar.
3. Wat voor werk doet u?
   Ik ben begeleider van Zomercampus.
4. Wat vond u het leukst en waarom?
   Ik vond de keuken kamer, het was tenminste boeiend.
5. Wat vond u het minst leukste en waarom?
   Ik vond de horoscoop kamer het minste, je kon er niks doen.
6. Was er een probleem?
   We waren even bang dat er mensen kwijt waren in de bus maar gelukkig was dat niet zo.
7. Vond u het leuk?
   Ja heel erg,omdat het interessant was.

LOCATIE DE BANIER, BOVENBOUW

Stripverhalen

De kinderen van de bovenbouw op de locatie De Banier lieten hun fantasie de vrije loop. Dat resulteerde in leuke stripverhalen.

De cartoon van Nisia Yaman. ‘Het warme weer met Zonnestraaltje’. Zonnestraaltje wil naar het zwembad omdat het 30 graden is. Bij het zwembad gaat ze van de duikplank.

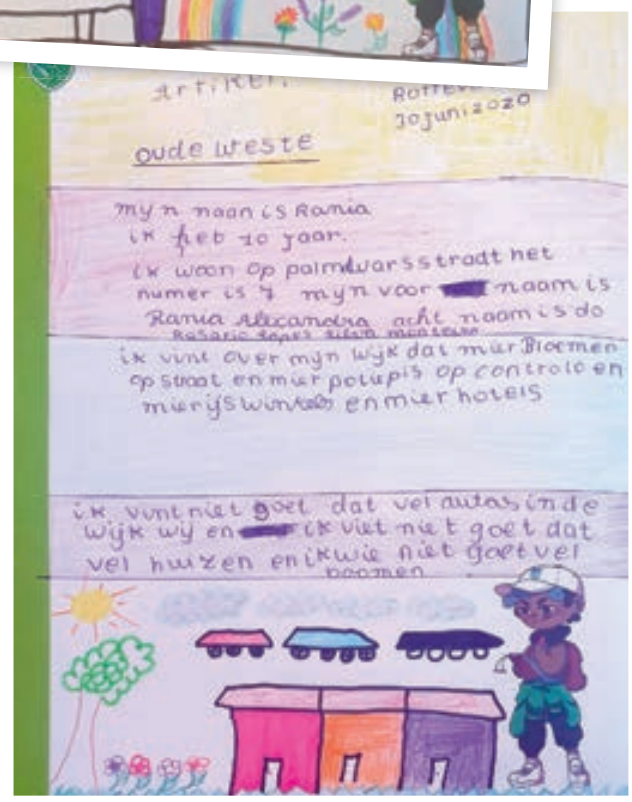
Een grappige cartoon van Noah B.
over de pratende bal.

De cartoon van Roumaissa Kandrouch.
De naam van de cartoon is ‘het lekker weertje’.

DOOR RANIA & SENBRUM

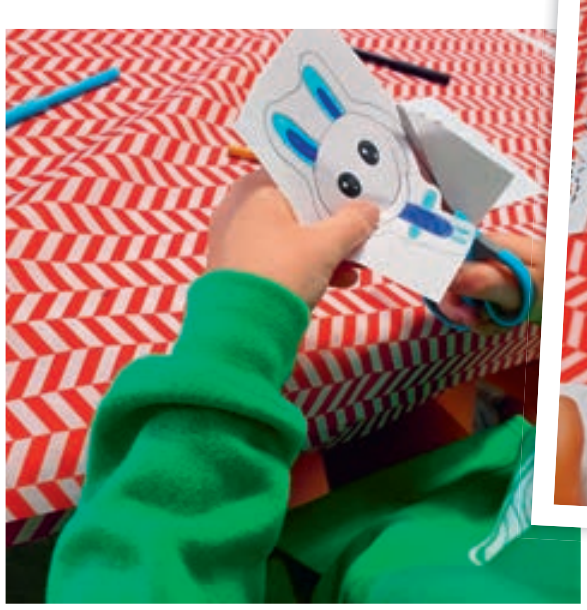
Het Leespaleis

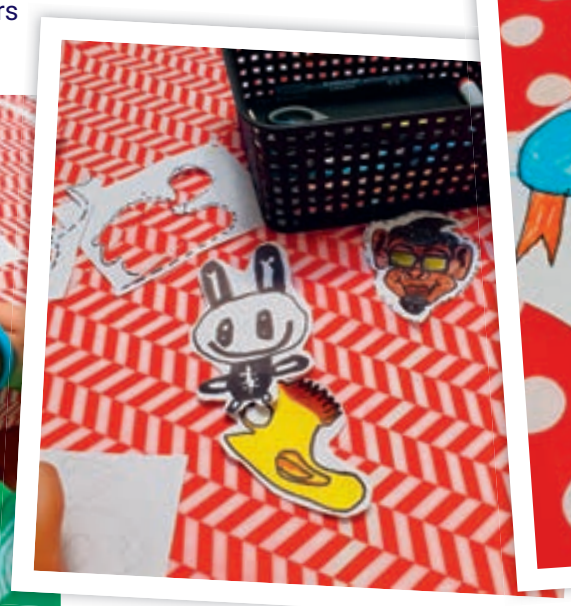
Twee mooie werkstukken die bij Het Leespaleis werden gemaakt.



Graffitistickers

De leerlingen hebben vandaag graffitistickers gemaakt in het Wereldmuseum.





MILLINXPARKHUIS, ONDERBOUW

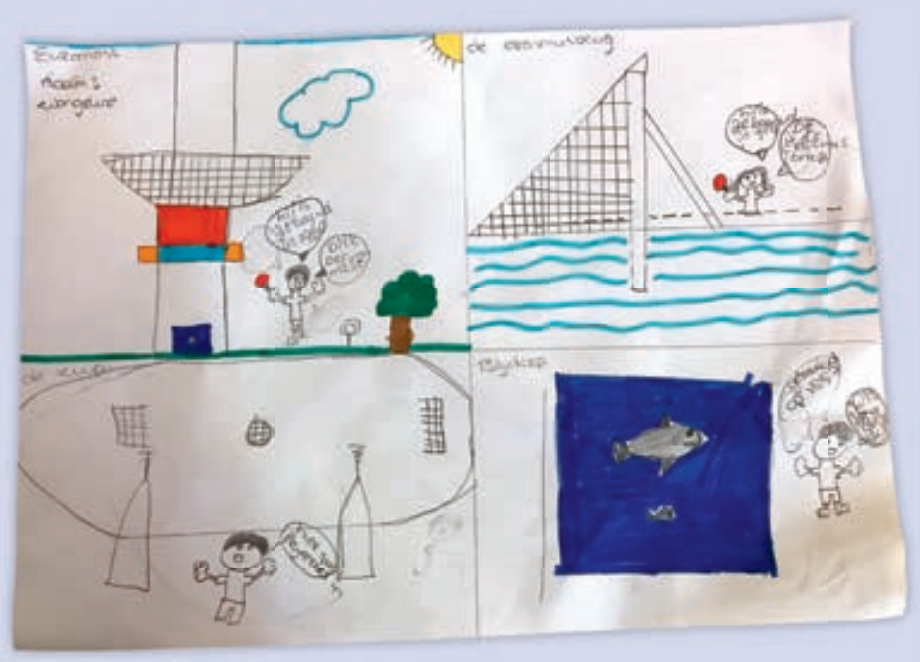
Teken Rotterdam

De Euromast, De Kuip, de Erasmusbrug en Diergaarde Blijdorp, gezien en getekend door de kinderen van de onderbouw, locatie Millinxparkhuis.

Emily Storm Quintana

Isherjoot sing Bhatti

Ryan Shobar



Evangeline Manuela

Mariam Karepetian

LOCATIE OUD-CHARLOIS, CLEMENSSTRAAT ONDERBOUW K1

De speeltuin met een leuk klimrek

Op de foto's ziet u een klimrek, een schommel, een glijbaan, een hinkstapsprong baan en een bankje. De speelplek is heel leuk, omdat er mooie huizen zijn die bij de speeltuin passen en mooie planten eromheen. De kleine kinderen kunnen hier spelen, want als ze vallen hebben ze geen pijn omdat er een zachte grond is met een beetje zand.

Foto's gemaakt door Yutong, 9 jaar uit groep 6.

DOOR ZARAH (10 JAAR), ZIA (8 JAAR), AYLIN (8 JAAR) EN NIKITA (10 JAAR)

Reptielen op bezoek

Vandaag kregen wij vijf bijzondere dieren op bezoek. Dieren die wij niet elke dag tegenkomen. Wij hebben een blauwtongskink, een slang, een sporenschildpad, een baardagame en een vogelspin gezien. Alle dieren mochten uit de bakken worden gehaald, behalve de vogelspin. De vogelspin moest in een klein bakjes gehouden worden en blijven omdat deze vogelspin erg giftig is. De vogelspin kan bijten en dan komt er gif in je bloed. Het gif van de spin kan een mens niet doden. Deze spinnenbeet kan erg pijnlijk zijn. De juf vertelde dat een spin acht poten heeft en acht ogen. De vogelspin bewaart zijn jongen in een grote ei.

De schildpad leeft op het land en dat kun je zien aan poten. De poten hebben stekels en daarmee kan de schildpad zich goed vastklemmen aan de grond. Wij mochten aan het schild en de pootjes van de schildpad voelen. Het schild van de schildpad was erg hard, maar toch voelt de schildpad dat er aan zijn huisje wordt gezeten. De reptielenjuf vertelde dat wij voorzichtig moesten zijn, omdat het schild aan de schildpad vast zit aan de rug van de schildpad en hij alles voelt. De juf vertelde ook dat er zijn schildpadden zijn die hun jongen nooit gezien hebben. Zeeschildpadden bijvoorbeeld graven diepe kuilen op het strand. Iedereen wou graag de slang zien. Het was een boa constrictor. De slang had heel veel schubben en was glibberig. De slang had eieren in zijn buik en in de wildernis als zij geen eten kon vinden at zij haar eigen kinderen op. Ik zou dat nooit doen. De meeste kinderen hebben de slang aangeraakt en sommige kinderen hebben hem zelfs op hun nek gehad. De eitjes worden in de buik bewaard, daarom lijkt het net of de boa levende diertjes krijgt.

De blauwtongskink is heel bijzonder omdat hij net zoals een giraffe een blauwe tong heeft. De blauwtongskink steekt zijn tong uit als er gevaar dreigt. Dan lijkt hij giftig. De baardagame is ook een hagedis, maar die ziet er heel anders uit dan een blauwtongskink. Een baardagame blaast zijn keelzak op als hij angstig is, want dan lijkt hij heel gevaarlijk.

Het was supergaaf!

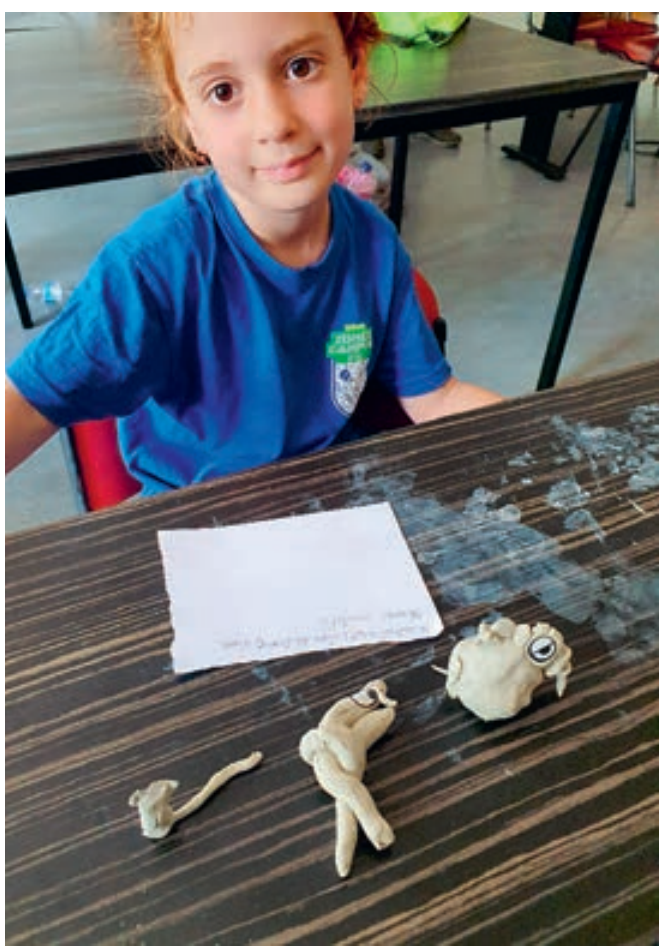
LOCATIE OUD-CHARLOIS

Fantasiedieren

De kinderen mochten hun eigen fantasiedier kleien. Zoals je kunt zien leverde dat veel verschillende ‘nieuwe’ dieren op.

Adam had fantasie genoeg om twee dieren te kleien. Hij maakte een Achtoogslagtandvisijsbeer en ook nog een Veeloogslaksalamander.

Kelly laat trots haar eenhoornige muis zien.



Lotta vond het zo leuk dat ze maar liefst drie fantasiedieren maakte.

Een glimlachbeer door Hera.

De bergslang door Jacyra.

Lavënn legt de laatste hand aan de gedetailleerde stekels van haar Stekelslang.

Devilodon van Willy, Ethan en Phoenix.

Nicky en Tina maakten samen een werkstuk.
Het werd uiteindelijk een visachtige IJsmuis.

Een dikoogoctopus door Laine.

Een Lesiekwal, gemaakt door Yağmur.

DOOR HANA, HERA & NICKY

Biologische fabel

Drie stripverhalen waarin de kinderen een biologische fabel verwerkt hebben.

LOCATIE OUD-CHARLOIS

Waterspellen

Heerlijk verkoelende waterspellen toen het zo warm was.

LOCATIE OUD-CHARLOIS

Wijkkrant Oud-Charlois

Twee weken lang hebben wij leuke activiteiten gedaan en les gehad over hoe je een krant in elkaar kunt zetten. Bijgaand twee pagina's van onze eigen gemaakte krant waarin bijna alle dingen beschreven staan.

De ZCkrant

Een leuke en leerzame zomer!

14-08-2020

Nieuws in de klas

TEASERS

Gezellig, creatief en educatief bezig zijn. Spelen met waterballonnen.

Reptielen op bezoek!

Vandaag hebben wij bijzondere dieren op bezoek gehad. Lees snel verder welke dieren dit zijn.

Lees "Een wandeling vol wilde plantjes"

In dit artikel wordt uitgelegd hoe je een plant kunt determineren.

Overzicht

Wat kom je tegen in deze krant? Puzzels, artkels over de leeractiviteiten van ZC, eindproducten van de

VERLEID DE LEZERS

Benieuwd naar de kunstwerkjes, stripverhalen en artikels van de leerlingen. Blader dan snel

Wat weet jij over bijen?

Op de foto zijn imkerspullen te zien die door de imker zijn meegenomen voor de gastles

Vandaag kwam er een imker klas voor een gastles. De les was erg nuttig en wij hebben veel kennis opgedaan. Hij heeft uitgelegd hoe een bijenkast eruit ziet van binnen. Hij heeft uitgelegd dat je in een bijenkast drie verschillende soorten bijen tegen kunt. Een dar, één koningin (moer) en duizenden werksters. De darren en werksters leven maar zes weken. Een moer leeft drie tot vijf jaar.

Als de moer dood gaat dan kunnen de werksters met de darren gaan paren. En bij sommige eitje geven ze koninginnengelei. Waardoor dat eitje een koninginnetje wordt. Het eerste koninginnetje die eruit komt gaat kwaken en de andere koninginnen gaat toeten. Als de eerste koningin dood gaat, gaat de eerste koningin weer kwaken. En zo gaan ze door en door. De koninginnen die in de eitjes zitten slaan dan dood.

De darren gaan dood als ze met een koningin gaan paren en de mannetjes doen niks. De vrouwtjes doen alles. Als een bij je heeft geprikt moet je de angel zo snel mogelijk eruit halen. Dit kun je ook doen met een naald. Er komt gif uit de angel van de vrouwtjes. Bijen kunnen 2000 eitjes per dag leggen. Als een hoornaar de bijenkast in gaat dan gaan de bijen om hem heen waaieren totdat de hoornaar dood gaat.

Inhoudsopgave

Pagina 1: Plantenadvertenties, dansles en het wereldmuseum
Pagina 2: Kleiwerkjes van fantasiedieren
Pagina 3: Interview met een imker
Pagina 4: Stripverhalen en puzzels
Pagina 5: Raadsels

Op excursie naar het wereldmuseum

11-08-2020

Vandaag is zomercampus 010 (Oud Charlois) naar het Wereldmuseum in Rotterdam. We zijn om 09:10 daarheen gegaan en 11:45 terug gegaan. In deze 2 uur en 35 minuten hebben we erg veel gedaan.

Zodra we zijn aangekomen was het museum nog dicht. Dus onze mentoren stelden voor dat we een stukje gaan wandelen. Dus we wandelden een beetje rond en kwamen een fontein tegen waar 5 picknick tafels stonden. Dus sommige kinderen gingen daar even zitten en dan ryslig een ontbijte. Andere kinderen gingen spelen bij het fonteintje. Meester Elyas stelde voor dat hij het fonteintje inging voor 120. Maar niemand had 120 bij zich, dus meester Elyas ging niet fonteintje in (gemmer).

Rond 10:00 gingen we weer terug naar het Wereldmuseum. Toen was het wel open en gingen we naar binnen. Eerst moesten we op een bank zitten en al onze tassen in de garderobe leggen. Toen legden de medewerkers van de museum uit wat we vandaag zouden gaan doen. We gingen naar de Superstreet! We keken eerst een video over burendag. En daarna gingen we met onze eigen groepje wat huizen bezoeken. Wij gingen eerst naar een huisje van een oude vrouw. Zij vertelde over haar familie en over haar verhuizing na 50 jaar. En wij zagen Otto de papegaai, een

een draistaf met de Chinese sterrenbeeld.

Daarna gingen we naar de stagerij, maar het was helemaal geen stagerij. Het was een huis van een man die aan kalligrafie. In dat huis hebben we een geheime tunnel gevonden (die nu niet meer zo geheim is). En die tunnel leidde naar een puzzel met spuitbussen en we hebben onze eigen naam geschreven met verschillende letters. Toen gingen we naar het huis van de archibuct. Daar gingen we met blokken en lego spelen. En daarna gingen we naar een supermarkt, waar we allerlei producten op een lijstje moesten scannen. Na het scannen van de producten was het bijna voorbij, dus we gingen naar het laatste huis van iemand die carnaval houdt. En daar moesten we een een ontwerp maken van een carnaval kostuum. En dat ontwerp kon je in een doosje stoppen, waardoor het op het scherm tevoicht kwam. Na dit huis was het tijd om terug te gaan. Dus we pakten onze spullen en gingen met de bus terug naar de school.

Vijf W's en H

De vragen 'wie', 'wat', 'waar', 'waarom', 'wanneer' en 'hoe' worden ook wel de 5 W's en H genoemd. Een handig ezelsbruggetje dus.

Lekker bewegen!

Wij hebben twee keer gedanst. Bij de eerste dans werd er steeds geteld en wij moesten de danspassen na proberen te doen en deze proberen te onthouden. Bij het tweede dansje moesten wij iets met onze handen doen en wij moesten ook iets met onze voeten doen. Wij hebben geleerd dat je met je benen één kruisje kunt maken en wij mochten zelf kiezen wat wij gaan doen. Wij mochten spelen, commando spelen, de stopdans doen en tikkertje spelen.

Hyperlinks

https://www.nieuwstool.nl/index.php?code=rscsmtq

Gebruik de link om deze krant online te lezen.

Akkerdistel en Gewone brunel (plantenadvertentie)

Zie foto.

Plantenadvertentie Willy en Ethan

Nieuws in de klas

De nieuwstool is ontwikkeld door Nieuws in de klas voor Nieuwsmakers.

Nieuws in de klas is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de nieuwsproducties die met behulp van de tool gemaakt worden.

Nieuws in de klas

LOCATIE ROTTERDAM-ZUID

Zwemcentrum Rotterdam-Zuid

De groep van Zwemcentrum Rotterdam-Zuid vermaakt zich goed. Ze zijn bezig met een strip. De kinderen worden met het treintje vervoerd door de stad richting de sportvelden.

LOCATIE OUD-CHARLOIS

Stripverhalen

Leuk getekende stripverhalen.

De ‘eindversie’ door Rivona (9 jaar) en Anas (7 jaar).

Yassin (9 jaar) maakte een leuk stripverhaal over een bananenschil.

LOCATIE RMC

Eindopdrachten

Een leuk stripverhaal door Genaycia (7 jaar).

Renata maakte een woordrader (9 jaar).

De oplossingen:

Wereld | Regenboog

Picachu | Koe & Fluffy & Konijn

Huis | Wortel | Oog

Druiven | Potlood | Tong

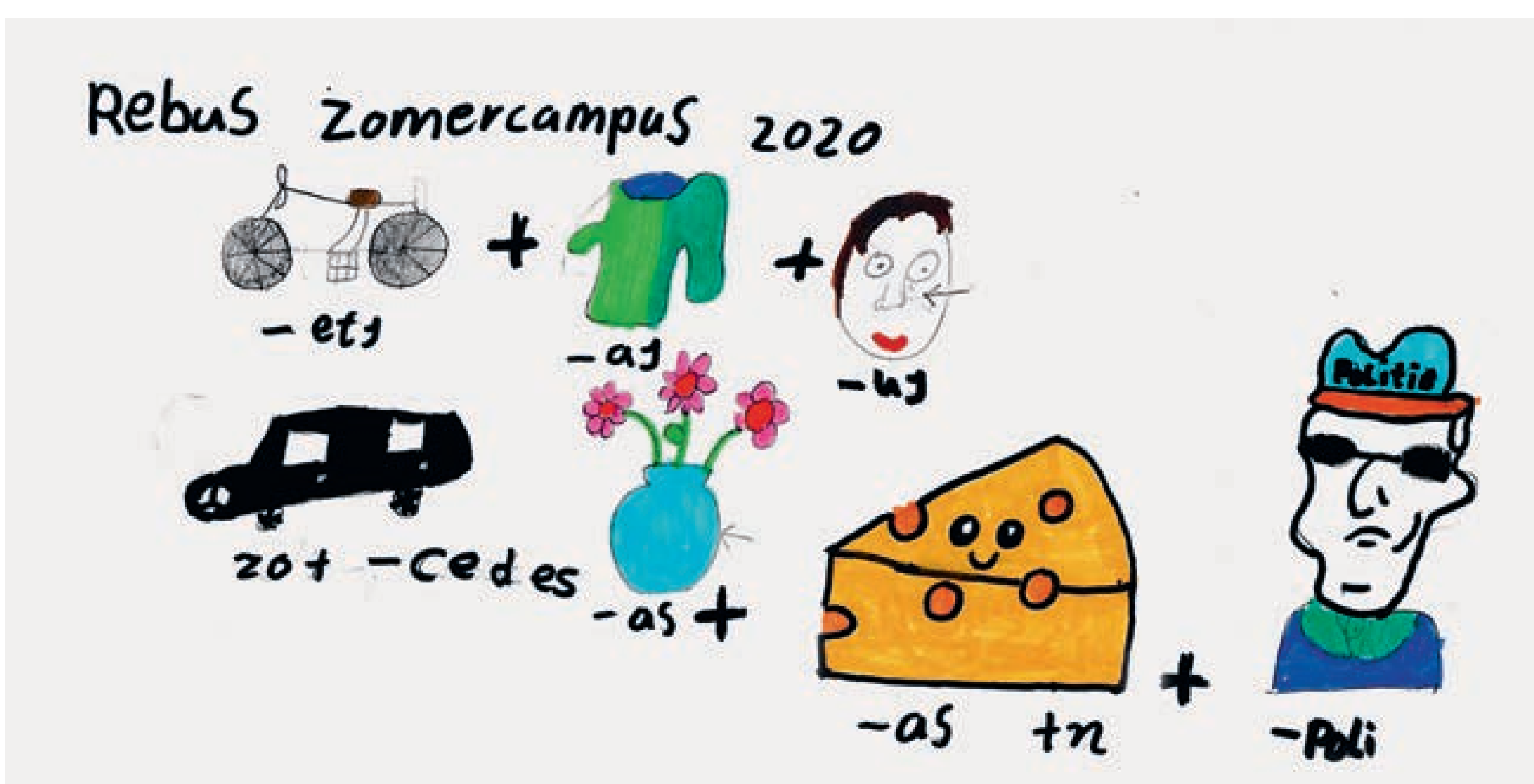
LOCATIE RMC

Eindopdrachten

Alexandre (11 jaar) tekende een speciale rebus voor Zomercampus010.

De oplossing:

Fijne vakantie



LOCATIE RMC

Gezamenlijke eindopdracht

Elk kind maakte zijn eigen tekening van SpongeBob. Deze tekeningen allemaal bij elkaar vormen een kleurrijk en vrolijk geheel.

DOOR SAMI DARKAOUI

LOCATIE SPORTPARK OLYMPIA, K7 - ONDERBOUW

Grote voetbalclub Feijenoord

In de wijk Feijenoord staat een groot voetbalstadion genaamd Feijenoord. In het jaar 2017 won Feijenoord de eredivisie, 3 jaar geleden dus. De laatste jaren gaat het minder goed met Feijenoord, misschien gebeurd het toch ooit nog een keer. De stadion zelf heet de Kuip. In het jaar 1937 is de Kuip gebouwd, dat betekent dat het gebouw de Kuip nu al 83 jaar bestaat.

De team van de Kuip heeft ook een lied gemaakt. Het begin van het lied gaat zo:

Hand in hand kameraden, hand in hand voor Feijenoord 1
Geen woorden, maar daden, leve voor Feijenoord 1
Hand in hand kameraden, hand in hand voor Feijenoord 1
Geen woorden, maar daden, leve voor Feijenoord 1

Wat is rood en lijkt op de Feijenoord logo?
de Feijenoord logo.

LOCATIE SPORTPARK OLYMPIA

Bezoek aan het Natuurhistorisch Museum

De groep van Sportpark Olympia is vandaag naar het Natuurhistorisch Museum gegaan. De kinderen genoten van alles wat er te zien was zoals opgezette dieren en skeletten.

LOCATIE SPORTPARK OLYMPIA

Striptekenaar

Een mooi stripverhaal van Sudenaz (9 jaar), vanuit Sportpark Olympia.

DOOR JULIYAH HEYMACH, SPORTPARK OLYMPIA, K4

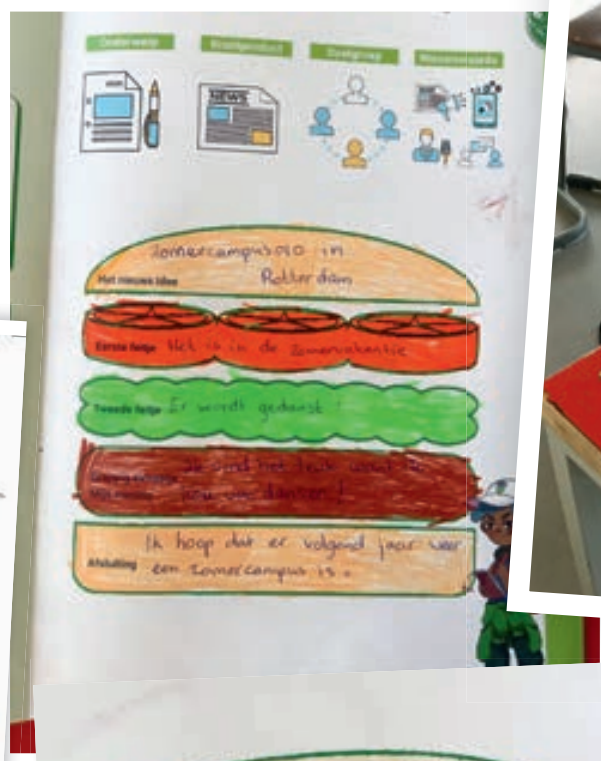
Corona virus

Door het corona virus moesten kinderen online lessen volgen. en bijna de helft van het schooljaar overslaan. ze moesten deskundig advies opvolgen .daarom heeft de regering besloten dat ze in gesprek moesten in de tweede kamer ,uiteindelijk hadden ze besloten dat de scholen open moesten maar ,natuurlijk wel met maatregelen de regering is nog steeds bezig met dingen bespreken in de tweede kamer hillegom is tot de meest besmette stad in nederland.dit was al het nieuws over het corona virus nog een fijne dag.

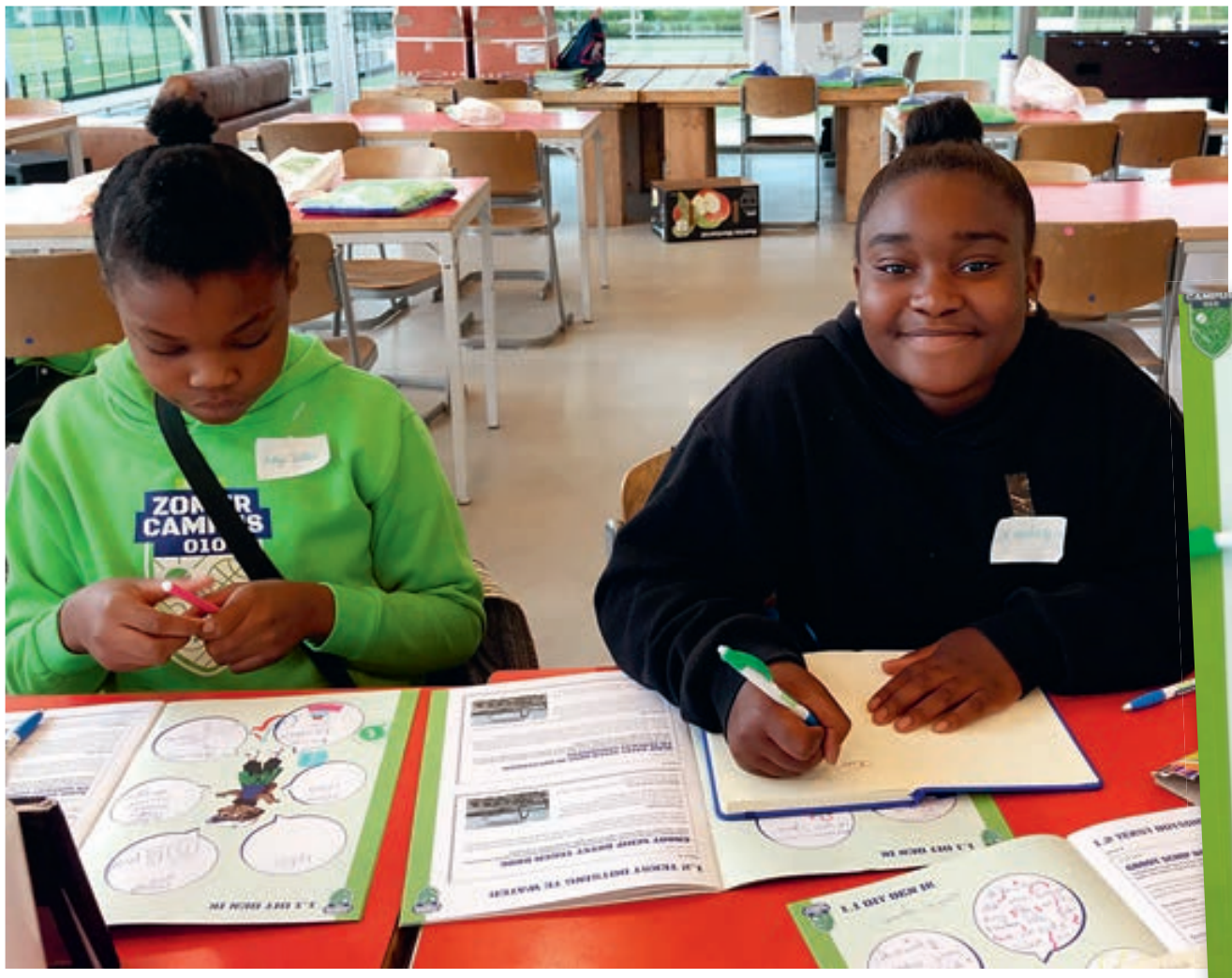
LOCATIE SPORTPARK OLYMPIA

STORYBOARD

Kinderen van Sportpark Olympia maken een storyboard van de wijkkrant.



Strip gemaakt door Lias El Hannoufi, locatie Olympia, Bovenbouw - K4



LOCATIE SPORTPARK OLYMPIA

Werkboekjes

De kinderen zijn druk bezig met het invullen van de werkboekjes. Ze schrijven over zichzelf wie ze zijn, waar ze van houden en wat hun hobby's zijn. Daarna gaan ze elkaar interviewen.

DOOR YASMINE, 10 JAAR, LOCATIE SPORTPARK OLYMPIA

Discriminatie

Yasmine heeft een artikel geschreven over discriminatie

Discriminatie komt vaak voor in Nederland maar ook in andere landen. De oorzaak van discriminatie was dat de zwarten mensen als slaven werden behandeld door de witte mensen alleen omdat hun huidskleur wat donkerder was. Ze werden hen als slaaf behandeld. Dat kan dus echt niet maar gelukkig werd de slavernij afgeschaft, en daarom is er en feestdag bedacht om te vieren dat de slavernij werd afgeschaft dit heet keti koti. In Amerika was er ook discriminatie. Het incident van George Floyd. Een de witte agent discrimineerde want de Amerikaan zei dat hij niet meer kon ademen maar hij ging nog door, en dat is dus ook discriminatie. En dat kan dus niet. Maar discriminatie kan ook positief zijn bijvoorbeeld, dat zwarte mensen voorrang krijgen en dat is positieve discriminatie. Ook positieve discriminatie kan niet leuk zijn, want positieve discriminatie kan anders aankomen voor de ander.

DOOR LIYANA KASSRIOUI, SPORTPARK OLYMPIA, K5

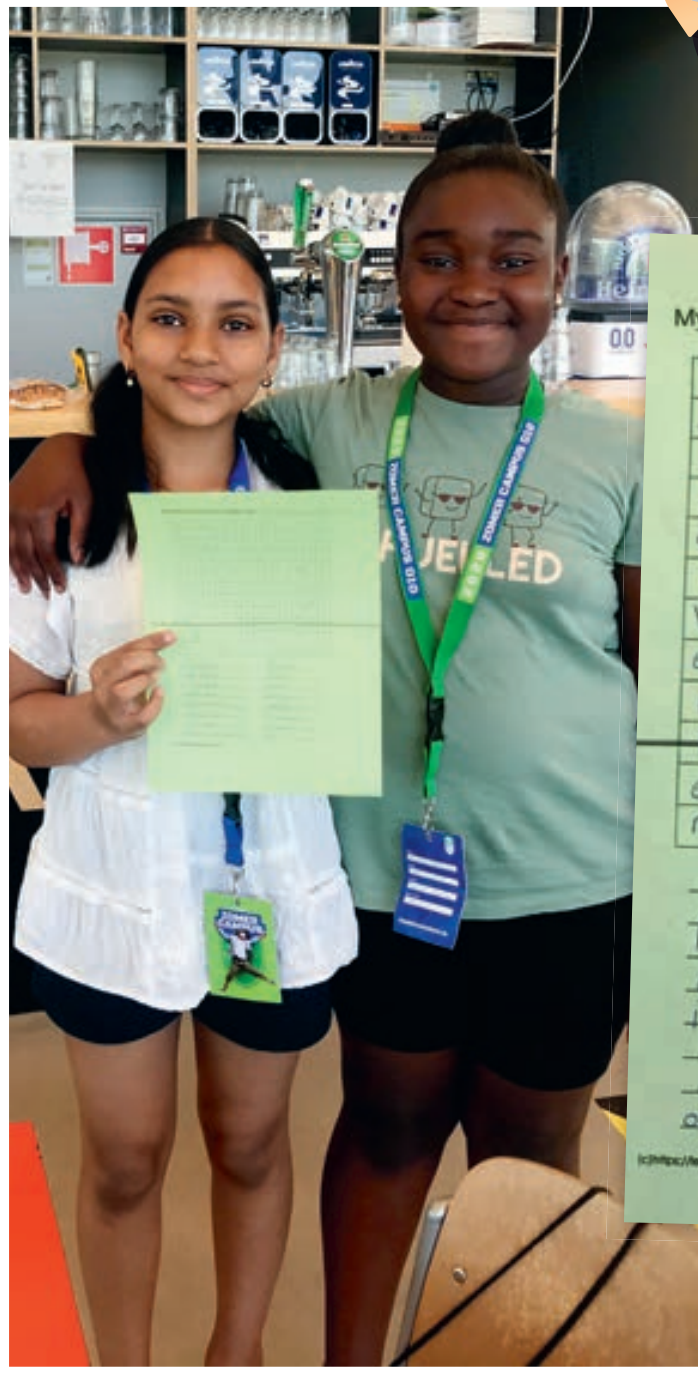
Gratis zomer campus wordt een groot succes!

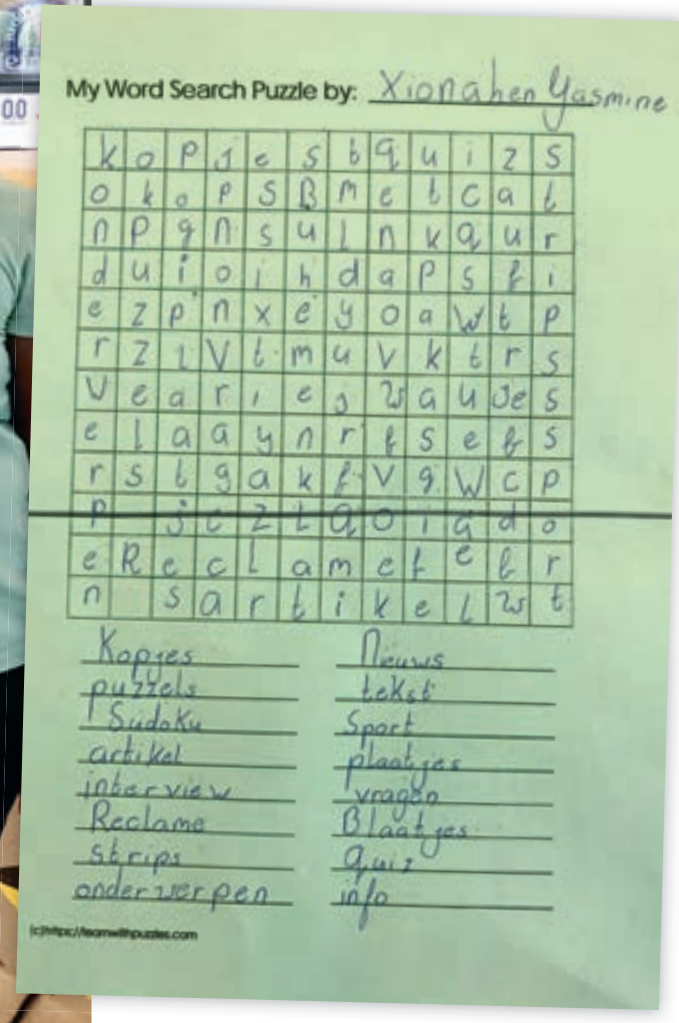
Er is veel te doen en je maakt snel vrienden.Je hebt leuke juffen en meesters! Je doet ook leuk activiteiten zoals zingen,gitaar,viool en sport! En vooral in de corona tijd. Want het zou wel saai zijn als we niks te doen hebben. In de zomervakantie! Je hoeft niet thuis te eten want dat krijg je op de zomer campus. Ik zit zelf op zomer campus dus kom snel naar zomer campus 010!

LOCATIE SPORTPARK OLYMPIA

Woordzoeker

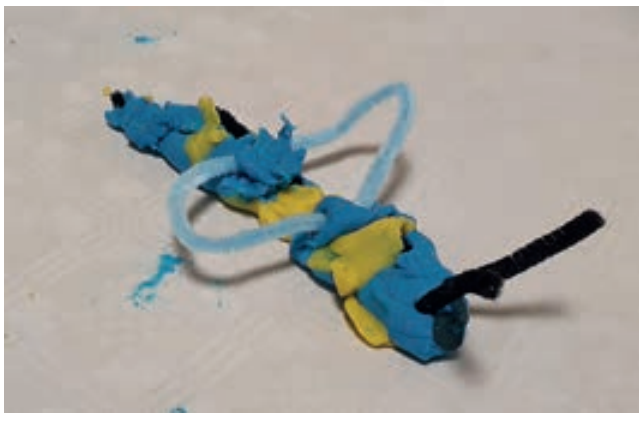
De kinderen van Olympia hebben vandaag een woordzoeker gemaakt. Ze gebruikten de woordenschat die in de lessen aangeboden wordt. Op de foto Yasmine en Xionah (v.l.n.r.).





PIER 80: Klei en breakdance!

De kinderen hebben een stripfiguur ontworpen met klei en een les breakdance gevolgd.



LOCATIE PIER 80, K01

Zomercampus poppetje

Dunya en Irene van 10 maakten samen het Zomercampus poppetje.

LOCATIE SKVR

Krant van een Rotterdammer

Dit is het eindproduct van de ochtendgroep. De kinderen hebben kennisgemaakt met allerlei onderdelen die je kan vinden in een krant. De kinderen hebben hard gewerkt om te zorgen dat deze krant op tijd af zou zijn. Naast alle lessen over de krant hebben de kinderen ook verschillende workshops gevolgd, denk aan sport, dans en theater.

DOOR MAURICIO

De Lijnbaan

Nu zijn mondkapje verplicht in de straat Lijnbaan, in 1667 en 1845 toen was het de moderne winkelstraat. De politie maakte een einde van de demonstratie in Rotterdam. Zeven aanhoudingen op de Lijnbaan. Jongeman (22) trekt mes naar de agent in burger. Politie grijpt in bij protest op korte Lijnbaan. Leuk! De lijnbaan gaat helemaal Back to the 50's. De leukste winkels zijn kleding winkels en sportwinkels. En daar kan je lekker eten, lekker drinken.

DOOR JJ (6 JAAR)

Op Zomercampus

Dag 1: Ik vond de eerste dag spannend maar ik de juffen nog spannend omdat ze nog nieuw. Ik had eten meegenomen, maar hoefde geen eten meer te nemen want jullie hadden pakketjes met eten. Ik was de eerste. Het is leuk om de andere kindje te leren kennen en de juffen.
Dag 2: in de ochtend toen gingen we naar de kinderboerderij. Toen ging ik niet naar de geiten want mijn schoenen waren nieuw. Maar daarna ging ik over de poort heen ging ik de geiten voeren. Hij likte mijn hand.
Dag 3: Woensdag hebben we 2 workshops gedaan, dat waren theater en muziekles. In de ochtend hadden we eerst theater en in de middag muziekles. De muziekjuffrouw was erg aardig.
Dag 4: Donderdag gingen we krant maken. Dansen op het liedje van Waka Waka. Ik heb nieuwe vriendjes en vriendinnetjes: Aya, Tido, Mauricio, Meylin, Kedma, Esma en Taim. Veel lachen.
Dag 5: De laatste dag om de krant af te maken. Ik ben van mijn stoel gevallen, dit was heel leuk. De meester vindt mij heel goed. Het was heel leuk en dit is de laatste dag. En gisteren hadden we snoep gekregen.

Kedma maakte een heus stripverhaal.

Tekening van Yohannes.

Rachid, 7 jaar, kleurde deze kleurplaat keurig in.

Tekening gemaakt door Maylin.

DOOR AYA EN ESMA

Interview werknemers gebouw

Aya en Esma hebben de werknemers van het gebouw geïnterviewd.

Interview Aya

1. Kom je uit Rotterdam
   Nee
2. Hou oud ben je?
   32
3. Doe je aan sport
   Ja, aan yoga.
4. Wat is je lievelingseten?
   Nasi met kip en pindasaus
5. Waar ben je goed in?
   Mensen helpen
6. Wat is je lievelingsplek
   De Erasmusbrug

Interview Esma

1. Wat is je lievelingseten?
   Kip
2. Waar zit je op school?
   Online less
3. Hou oud ben je?
   26 jaar
4. Welke plek ik Rotterdam raad je mensen aan?
   De bioscoop Pathé.
5. Wat is je lievelingswinkel?
   De H&M

LOCATIE SKVR

Mijn eerste voetbalclub

Mijn eerste voetbalclub was de Betrokken Spartaan. Daar speelde ik toen ik 4 was. Toen ik 4 was speelde ik daar in de bambino's. Daarna was ik geselecteerd om in de onder 7 te spelen met het Sparta tenue want toen ik in de bambino's speelden had ik een ander tenue en in onder 7 is er een competitie van voetbal en dan spelen we tegen andere ploegen van een andere cluv. Toen ik daar speelde scoorde ik elke wedstrijd bijna. Het eind van het jaar is er een stoplicht gesprek. Dan gaat de trainer zeggen of je naar het volgende team mag of niet. Een stoplicht gesprek is dat je stoplichten krijgt voor goed je bent. De kleuren van de stoplichten zijn groen, oranje en rood. Groen betekent dat je naar het volgende team mag, oranje betekent dat je nog iets beter moet worden en rood betekent dat je weg moet van de club en een andere club moet zoeken. Ik had groen en ik mocht naar onder 8. In onder 8 waren er meer jongens en betere jongens en in onder 8 wonnen we alles. Iedereen had gescoord en waren blij want we wonnen ook veel toernooien.

Een paar jongens waren gescout door Sparta en ze liepen ook stage bij Sparta. Een jongen was aangenomen door Sparta. Dus hij ging naar Sparta. Toen was het seizoen voorbij en bijna iedereen had groen, maar een paar jongens hadden oranje. In onder 9 hadden we bijna niets/ alles gewonnen en daar was ook een jongen in mijn team die ook gescout was en aangenomen was. Ik was gescout door Sparta op een toernooi en ik liep 3 keer stage en daarna zeiden de trainers dat ik nog een keer stage moest lopen. Daarna werd ik aangenomen bij Sparta en toen moest in 1 jaar warchter en ging ik naar jonger oranje. Dat is dat je wedstrijden gaat spelen tegen andere jongens. En als je goed was werd je geselecteerd voor tegen profclubs te spelen en daarna ging ik naar Sparta en ik ging de eerste training en de 5e training was ik geblesseerd. Ik ging naar de fysio bij Sparta en ik moest oefeningen doen ik ik had minder pijn. Ik hoop dat ik later profvoetballer zal worden.

Woordzoekers

DOOR AKRAM, LOCATIE SKVR

Donald Duck

Akram heeft deze strip gemaakt over Donald Duck.

DOOR IBRAHIM EN ADAM, LOCATIE SKVR

Verhaal in het bos

Ibrahim en Adam hebben een spannend verhaal verzonnen.

We waren in het bos. We gingen lopen en toen zagen we een slangennest. Toen waren er twee slangen die 'ssssss' deden. Ze waren boos. Wij dachten dat wij ze boos maakte. Maar een wolf maakte hun boos. Toen gingen ze vechten, maar de slangen hadden gewonnen. Toen gingen wij rennen en gingen Freek Vonk bellen. Hij zei dat de wolf ging slapen. Hij was niet dood. Toen gingen we weg van het bos.

THE END.

DOOR SAFAE, LOCATIE SKVR

Kunst

Safae kan een mooie tekening maken. Ze heeft wolkjes getekend. Dat is kunst.

DOOR SEVEN, RICHENNA, MAIRA & LI-SHAI, LOCATIE SKVR

Graffiti

Wij zijn met de Zomercampus-bus naar Zomerland geweest. Daar hebben we een graffiti-schilderij gemaakt en daar zijn wij heel trots op.

DOOR MATTIN, LOCATIE SKVR

De 2e Wereldoorlog

Ik ben Mattin en ik ben 10. Ik word bijna 11.

In mei 1940 brak de 2e Wereldoorlog uit. Rotterdam werd heel erg plat gebombardeerd. Maar dat hoefde eigenlijk niet. De Duitsers hoorde niet dat hun baas zei dat ze Rotterdam niet hoefde te bombarderen. Maar ze hebben het toch gedaan. Van boven zag Rotterdam er plat uit. Ook hoor de Duitsers van de Maastunnel. De Duitsers wouden de tunnel bombarderen, maar ze wisten niet waar de Maastunnel lach. Alle Rotterdammers duikte onder in de Maastunnel en de Duitsers vonden sommige mensen en veel andere mensen niet. Dankzei de Maastunnel.

DOOR LI-SHAI, LOCATIE SKVR

Markthal

Li-Shai, 9 jaar, tekende de Markthal.

DOOR LEYLA, 11 JAAR, LOCATIE SKVR

De slavernij

Ik ben Leyla, ben 11 jaar oud. Ik hou van sport en heb voor dit onderwerp gekozen omdat ik dit onderwerp belangrijk vindt.

De slavernij is een zwarte bladzijde uit de geschiedenis. Donkere mensen moesten voor de blanke mensen werken. Hele families werd gevangen genomen en moesten heel hard werken op de plantages. Als ze dat niet deden werden ze met een zweep geslagen en werd er citroensap of water met zout over hun wonden gegoten. Mensen werd vervoerd met een schip, de donkere mensen lagen onderin het schip. Ze lagen met een stuk of 200 mensen naast elkaar. Deze tocht duurde lang. Aangekomen in Curaçao werden ze goed gevoed zodat ze er goed uitzagen. Mensen werd er verkocht. Je herkende wie bij wie hoort door een brandmerk. Dat is een steen die heel heet is en wordt zo op de huid gebracht. De huid wordt verbrand en er staat een cijfercode of de naam. Als dat was gebeurd werden ze met de auto of met een schip naar de deel van hun baas vervoerd. Mensen die niet gekocht werd gingen weer met de handelaars terug.

DOOR MAIRA, 11 JAAR, LOCATIE SKVR

Haven Rotterdam

Ik heb het verhaal over de haven gehouden omdat ik de haven interessant vind. En de haven van Rotterdam is belangrijk voor Rotterdam. Het hoort helemaal bij Rotterdam.

De haven van Rotterdam is de grootste haven van Europa. De haven van Rotterdam is de twee na grootste haven van de wereld na Shanghai en Signapore. Tot 2004 was de haven van Rotterdam de grootste van de wereld maar toen hield Shanghai dat in. De haven is belangrijk voor de handel. Rotterdam verdient daarom ook veel geld met de haven. Eerst konden schepen niet makkelijk naar de haven van Rotterdam. Dat kwam doordat ze dachten dat ze aan een strandbak zouden stranden. Daarom heeft Pieter Caland van land water gemaakt. Het hele proces duurde 6 jaar. In 1872 was de Nieuwe Waterweg klaar.

Interview met Richard, medewerker van de haven. >

Krijg je snel een baan in de haven?
Als je gemotiveerd bent en het niet erg vind omhard te werken is er altijd werk te vinden.

Hoe is het om in de haven te werken?
Het is een erg dynamische baan wat 24 uur en 7 dagen doorgaat. Dynamisch betekent beweeglijk.

Wat doe je in de haven?
Ik werk als planner en vertegenwoordig op olie en chemicaliën Terminal.

Welke opleiding heb je gedaan?
Manager havenlogistiek op het Scheepvaart en Transportcollege.

Wat betekent de haven van Rotterdam voor Rotterdam?
Rotterdam kan niet zonder de haven en de haven kan niet zonder Rotterdam. Zij zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden, de een kan niet zonder de ander.

DOOR DAVITA DE JONGE EN EMILE VAN DE VELDE

De Havenloods mocht op bezoek bij een échte krant en zenuwachtig dat we waren!

Rotterdam - We hadden een prachtig begin van de zomer bij De Havenloods. We mochten op bezoek bij de redactie van een échte krant! Zenuwachtig wandelden we naar Sporthal Snelleman aan de Woelwijkstraat, één van de locaties van Zomercampus010...

Eenmaal met knikkende knieën en klamme handjes aangekomen ('wat zouden al die serieuze journalisten wel niet van ons denken?'), werden we gelukkig snel op ons gemak gesteld. Een enthousiaste groep kinderen vroeg ons het hemd van het lijf, nieuwsgierig naar hoe wíj nou een krant maken. We waren nog wel een beetje bang dat ze alles beter zouden weten en ons meteen op de vingers zouden tikken. Maar dat viel reuze mee.

Terwijl redacteur Eva tijd vrijmaakte voor wat vragen van Davita, mocht Emile vertellen wat hij nou zoal doet bij De Havenloods. Dat sloot volgens meester Ray aardig aan bij de werkzaamheden op Zomercampus010: 'Kijk, jongens, daar hebben we het nét nog over gehad!' Daarna was het tijd voor een foto. Nou ja, niet één foto... Emile moest verschillende pogingen doen voordat er tevreden geknikt werd.

Na het uitwisselen van telefoonnummers huppelden we terug naar onze eigen redactie. 's Middags volgde een officieel telefoontje: 'Nou vooruit, het is goed hoor, jullie hebben toestemming de foto te gebruiken. We zijn benieuwd naar De Havenloods van woensdag.'

Rotterdam was deze zomer heel wat jonge verslaggevers rijker. Dúizenden basisschoolleerlingen verspreid over 28 Rotterdamse locaties maakten hun eigen krant tijdens de eerste Zomercampus010. Ook kregen ze les in verschillende sporten. Reden om eens een kijkje te nemen in Sporthal Snelleman aan de Woelwijkstraat, waar we een gezellig clubje jonge Crooswijkers in de kantine troffen.

Als we binnenkomen staat meester Ray net uit te leggen wat er allemaal komt kijken bij het maken van een krant. Wat willen de kinderen in hun rol als verslaggever allemaal in hun krant hebben? Nieuwsgierige blikken onze kant op, want échte journalisten zijn natuurlijk nog leuker. Ray houdt een exemplaar van De Havenloods de lucht in, verlegen wijzen we aan welke stukken wij geschreven hebben.

Meester Ray mag dan net het meest vreemde schooljaar ooit achter de rug hebben, hij krijgt de kinderen weer vol energie mee bij wat er allemaal komt kijken bij het maken van een krant.

Naast het hebben van een leuke tijd was de Zomercampus ook bedoeld om de kennis en kunde van de kinderen wat bij te spijkeren. Toen de scholen dichtgingen hebben sommige kinderen immers een achterstand opgelopen. Maar volgens de 8-jarige Eva Eldeib valt dat in haar geval wel mee. "Mijn lessen gingen online door, maar niet alle kinderen hadden apparaten en chromebooks." Op de Zomercampus leerde ze al strips maken, "want die staan meestal ook in een krant" en dat je voor een artikel vragen kunt stellen aan de mensen in je wijk.

Ondertussen noemen de kinderen op wat ze allemaal in hun krant zouden willen hebben. Strips, cartoons, het weerbericht, advertenties en... wat hadden ze gisteren ook alweer geleerd? Oh ja, interviews. "Want dat doen journalisten ook." Eva: "Ik zou aan mijn buren willen vragen of ze het leuk vinden om in onze wijk te wonen. En wat ze minder leuk vinden."

Zelf voelt ze zich helemaal thuis in Crooswijk. "Ik heb lieve buren en heel veel vrienden. Op de Zomercampus heb ik ook al een vriend gemaakt." Ze wijst naar een jongen op de turnmat. Want terwijl meester Ray en een aantal kinderen enthousiast poseren voor een foto in De Havenloods, leeft de groep van Eva zich uit in de sporthal. "Vandaag doen we atletiek. En we hebben ook al judo- en dansles gehad."

DOOR EMILE VAN DE VELDE

Overal zag je deze zomer Mo, de razende reporter

Rotterdam - Opeens dook in de zomer van 2020 overal in de stad Mo op. Met de tong uit de mond, rennend door de wijk. Dan weer met een camera, dan weer met pen en papier of microfoon. Wie was dat toch? Nou, Mo dus, één van de vele razende reporters van Zomercampus010. Mo ging dit jaar niet op vakantie, maar maakte een krant. En had misschien wel de leukste zomer ooit! Nu maken wij bij De Havenloods natuurlijk ook elke week een krant, en dus waren we razend benieuwd hoe Mo dat nou doet. Dus we deden een interview, telefonisch, want Mo had het nogal druk...

Wie ben jij eigenlijk Mo? Stel je eens voor.
"Ik? Ik ben gewoon Mo. Ik ben tien jaar en woon in Rotterdam. En deze zomer deed ik mee aan Zomercampus010. Ik hoorde erover op school en ik heb meteen met m'n vriendjes en vriendinnetjes afgesproken dat we ons in gingen schrijven. We deden aan allerlei activiteiten mee. Ik wist van tevoren al dat ik veel ging leren, maar daar deed ik het niet voor hoor. Ik wilde eigenlijk gewoon een hele leuke zomer hebben!"

Maar wat heb je dan precies allemaal gedaan Mo, deze zomer?
"Nou, we maakten dus een krant! Met een team, de redactie zeg maar, en een meester en mentor als hoofdredactie. Uiteindelijk is er een krant uitgekomen die je echt vast kunt houden, De Havenloods Junior. We werkten ook met een echte website samen, met nujunior.nl."

Maar hoe deden jullie dat dan?
"We gingen de wijk in en interviewden mensen. We filmden, schreven verhalen, eigenlijk deden we gewoon al het werk dat je bij een krant doet! En dat is niet alles hoor; ik heb bijvoorbeeld ook meegedaan met een workshop hockey, en aan een dansles, capoeira heette dat!"

Hoe was het voor jou in de lockdowntijd van vóór de zomer Mo? Met al dat thuiszitten.
"Saai! Ik miste heel veel vriendjes en vriendinnetjes. Soms konden we natuurlijk wel buiten spelen, maar de kinderen die ik op school zie, wonen niet allemaal bij me in de straat. Uiteindelijk zag ik ze alleen via de computer, als we thuisonderwijs kregen. Eerst niet, want ik had geen laptop, maar die kreeg ik gelukkig van school."

Wie miste je nog meer in die tijd?
"Mijn oma! Ik heb een hele lieve oma, maar die is al best wel oud, dus we konden beter niet op bezoek gaan. Ik heb wel tekeningen voor haar gemaakt, en een lieve brief geschreven. En op Moederdag zijn we langs geweest en hebben we bloemen voor de deur gezet. Die heeft oma toen gepakt nadat we weg waren."

Wat doe je normaal eigenlijk in de zomer? Op vakantie?
"Ja, meestal gaan we ergens op vakantie waar strand is. Maar mijn moeder vond het toch een beetje eng, met die corona, dat je ergens vast komt te zitten. Dus deze zomer zijn we naar het strand in Rotterdam geweest, en naar het Plaswijckpark, en het Zuiderpark."

Maar eerst heb je dus een echte krant gemaakt?
"Ja! Misschien leest de burgemeester 'm wel! Ik heb geschreven over alles wat ik leuk vind aan Rotterdam. Dat hier zoveel verschillende mensen bij elkaar leven. En dat er zoveel te doen is. En over het water, ik hou van het water in de stad! Ik vind dat alle boten gratis moeten zijn voor kinderen."

DOOR RIMA, RASHEL EN FIREL

Zadkine advertentie

Rima, Rashel en Firel maakten de volgende advertenties.

DOOR NISA ARAZ VANUIT ZOMERCAMPUS010 LOCATIE WESTERVOLKSHUIS

Over Zomercampus 010

Het project was in juli af met behulp van de volgende bedrijven. Zij hebben dit mogelijk kunnen maken. Leren voor de toekomst regelt alle mentoren en coördinatoren, Team toekomst regelt de activiteiten. En er is een samenwerking met Daan voor de leraren en fantastische steunende collega's.

Activiteiten
Door Zomercampus hebben veel kinderen talenten van hun zelf ontdekt. Talenten waar ze zelf nog niet achter waren. Creatief zijn en jezelf laten zien was het motto van Zomercampus 010 zeker. Al deze activiteiten hadden 1 ding gemeen samenwerken! Het verschil in activiteiten was ook erg leuk en leerzaam. Schilderen, een prototype maken van een boomhut en beachvolleybal was ook heel leuk. We deden elke dag 2 activiteiten. Bij slecht weer deden we een spel binnen. Mooi weer of slecht weer, het was altijd feest. Ik ben ook heel blij dat ik dit heb mogen meemaken. Hierbij heb ik een lijstje van mijn persoonlijke favorieten: robotprogrammeren, kickboksen en gameclub met zijn allen.
Kortom Zomercampus 010 was een geslaagd project voor kinderen in Rotterdam.

Krant maken
Door de Zomercampus heb ik veel dingen geleerd, waaronder een krant maken. De opties waren als volgt; een artikel schrijven, een strip tekenen of een spel bedenken. Maar een advertentie maken mocht ook.

Een strip bedenken en tekenen wilde ik eerst. Mijn creatieve kant vertelde mij dat het wel zou lukken. Later kwam ik erachter dat ik veel meer wou vertellen en dat een artikel schrijven toch een beter idee was. En heel eerlijk, ik kan eigenlijk makkelijker praten dan schrijven. Af en toe wist ik het niet meer en dan kon ik terecht bij mijn mentor of onze begeleiders. En dan mag ik het echt doen, een stukje schrijven voor de krant. Ik zei toch over talenten die nog niet waren ontdekt. Zou ik erbij horen, wie weet. Dankzij Zomercampus 010 heb ik dit van mij zelf mogen ontdekken.

Mandy Leenpoel en onze wethouder de heer Moti kwamen langs. Spannend was het zeker. Door de zenuwen heb ik niet alles kunnen vragen wat ik wilde weten. Het was een leerzame ervaring

Mening
Zomercampus010 was een leuke ervaring. Ik zou er graag nogmaals aan willen deelnemen. Het fijne aan Zomercampus was dat alles zo goed georganiseerd was. Er was aan alles gedacht. Ruimte genoeg om je creativiteit te kunnen uiten en te delen. Iedereen had een mentor en mijn mentor was Sumbla Kausar. Sumbla is een hele lieve zorgzame hardwerkende mentor. En je bent gekke Henkie als je volgend jaar niet deelneemt aan Zomercampus 010.

Interview met Mandy Leenpoel

1. Hoe is Zomercampus tot stand gekomen?
In coronatijd zagen we veel kinderen die het eng vonden en we wilde graag zoveel mogelijk kinderen een inspireerde zomer geven vol leuke activiteiten laten beleven.

2. Heeft corona invloed op uw project gehad?
We hebben netjes aan de corona-regels gehouden en goed samengewerkt met GGD gelukkig hebben we geen kinderen of volwassenen gehad met corona.

3. Nu achteraf had u nog dingen willen veranderen en wat?
Ik had achteraf nog meer kinderen de kans willen geven om mee te doen en nog meer locaties in de stad willen hebben. Maar dat is een mooie kans voor volgend jaar!

4. Bent u van plan nog meer projecten voor kinderen te doen?
Wij hebben heel veel plannen om nog een heleboel leuke projecten te ontwikkelen voor kinderen!

5. Gaan we Zomercampus volgend jaar hebben?
Wat mij betreft hebben we zeker weten volgend jaar weer Zomercampus010! Ik hoop je dan weer te zien!

6. Wat zou u willen veranderen aan Rotterdam als u een dag burgermeester was?
Als ik burgermeester was zou ik er alles aan doen om de stad zo leuk, leerzaam en veilig mogelijk te maken voor de kinderen. Gelukkig deelt Burgermeester Aboutaleb deze mening met mij!

7. Wat vindt u van het onderwijs in Nederland?
Ik ben trots dat wij in Nederland goed onderwijs aanbieden en ben blij dat ook tijdens Coronatijd er zoveel nieuwe dingen zijn geprobeerd om alle kinderen zo goed mogelijk te helpen!

8. Zou u als u geen bedenker was uw eigen kinderen ook sturen?
Ik zou zeker mijn zoon naar Zomercampus010 sturen als ik het niet had bedacht. Ik vind het programma superleuk en zou hem dat zeker willen laten meemaken!

Persoonlijke vragen:

1. Hoe oud bent u?
Ik ben 36 jaar oud!

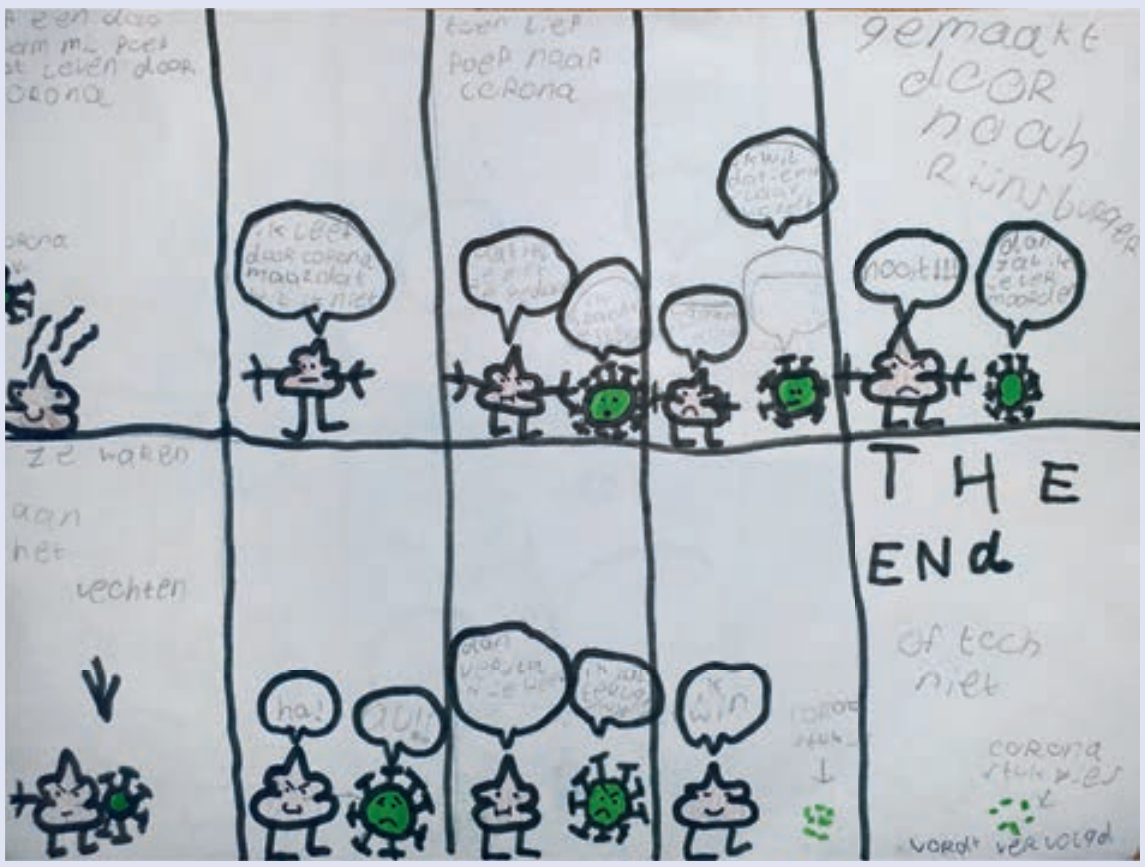
2. Wat is uw lievelingseten?
Mijn lievelingseten is Nasi Goreng

3. Heeft u kinderen?
Ik heb een zoontje van bijna 6, een bonusdochter van 12 en een bonuszoon van 15 jaar.

4. Wat wilde u vroeger als kind altijd worden?
Ik wilde vroeger heel graag advocaat of journalist worden.

DOOR NOAH EN MAADA

Strips!



DOOR NOFIL

Liveblog Nieuws

DOOR MATHILDE

Zadkine advertentie

Feijenoord wijk

De nieuwstoot is een initiatief van Nieuws in de klas

infomatie over Feijenoord

19-8-2020

Pathe de kuip	Voetbalstadion	KFC	Esselam moskee	Zomercampus 010
een grote kijk paradijs	daar spelen de club van Feijenoord	na de grote kijk paradijs kan je naar KFC	de Esselam moskee is een groot moskee en heel mooi	bij zomer campus 010 doe je leuke activiteiten

Esselam moskee

Natuurhistorisch museum

Wij zijn naar een Natuurhistorisch museum geweest, bij zomercampus 010.
In het museum zijn er opgezetten dieren , botten van dieren en schilderijen.
Je kan ook zien hoe een dier word opgezet in het Natuurhistorisch museum.

De Esselam moskee is een grote moskee in de Rotterdamse wijk Feyenoord,nabij voetbalstadion de Kuip.
Het gebedhuis is de grootste moskee van Nederland

Het is heel groot en heet mooi en het is er druk en in het donker zijn er lichtjes en het is vak bij een spoor

Wij gaan het in de krant hebben over onze wijk Feijenoord en zomercampus010

Wij wensen jullie veel leesplezier

Aya, Louisa en Adam

Pathe de Kuip

In feyenoord is Pathe een groot bioscoop het is heel handig want,daar is ook KFC.Er is ook een gamehal dichtbij,je kan daar ook gaan bolen.In KFC heb je lekkere eten,een speel. spelen bij de gamehal is een euro maar dit speletjes zijn daar wel leuk,maar het is wel echt duur voor wat je krijgt .
Nu gaan we het over het feyenoordstadion hebben.
Het feyenoord stadion is heel groot.
Er spelen 18 spelers bijelkaar.Maar helaas gaatfeyenoord naar een anderen plek.

Museum

Wij zijn naar een Natuurhistorisch museum geweest, bij zomercampus 010.
In het museum zijn er opgezetten dieren , botten van dieren en schilderijen.
Je kan ook zien hoe een dier word opgezet in het Natuurhistorisch museum.

Zomercampus010

Zomercampus 010.Daar doe je leuke activiteiten net als rappen of techniek en bootcamp knutselen enzovoort.

Bij zomer campus 010 hebben wij techniekklas gehad hadden zo eenleuk spelletje gemaakt. En we hadden ook een kleine
robot dier gemaakt. We hadden ook een leuke speeltuin gekruttseld.En sommige kinderen hebben een mooie rap muziek gemaakt.

Leukste activiteit

De allerleukste activiteit vonden we toen we galgje speelden,mochten inklouren, trefbal speelden en meester zegt speelden.

We moesten een krant maken van de juf van onderwijs.
We vonden het heel leuk en gezellig met de juf

Vijf W's en H

De vragen 'wie', 'wat', 'waar', 'waarom', 'wanneer' en 'hoe' worden ook wel de 5 W's en H genoemd. Een handig ezelsbruggetje dus.

Nieuws in de klas

De nieuwstoel is ontwikkeld door Nieuws in de klas voor NieuwsMakers.

Nieuws in de klas is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de nieuwsproducties die met behulp van de tool gemaakt worden.

Nieuws in de klas

LOCATIE FEIJENOORD

Kranten van Zomer-campus010

Deze kranten zijn tijdens de Zomercampus010 gemaakt door de leerlingen over hun wijk Feijenoord en Zomercampus010. Veel plezier bij het lezen! De leerlingen zijn bezig geweest met hun ICT-vaardigheden. Daarnaast hebben ze ook hun woordenschat vergroot door woordjes op te zoeken die ze niet kenden.

Zomercampus 010

Nieuws in de klas

Leuke dingen in de vakantie

18-08-2020

Maak je eigen nieuws!

Openingstijden

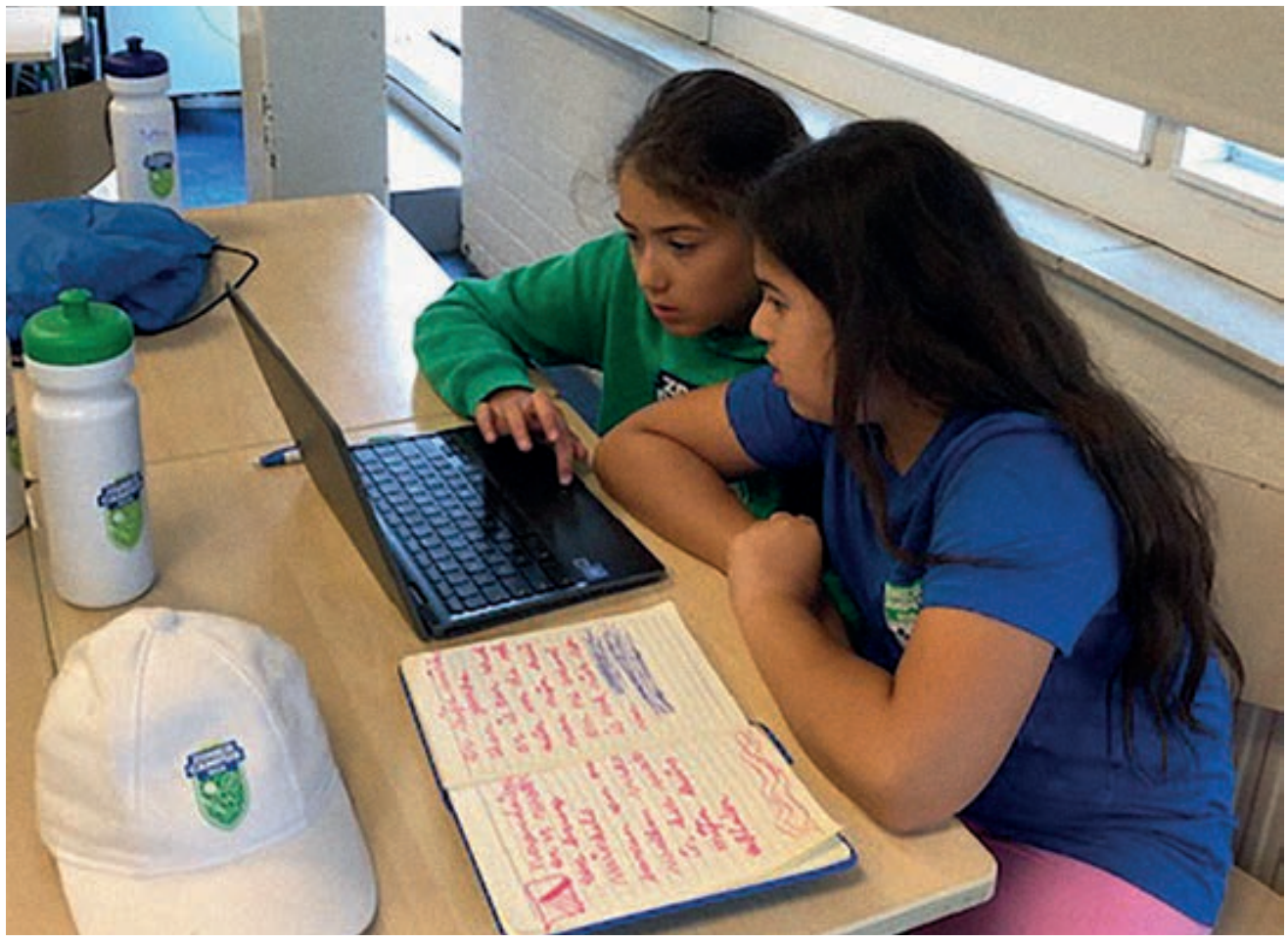
Natuurhistorisch museum

Nieuws in de klas

Digitale kranten

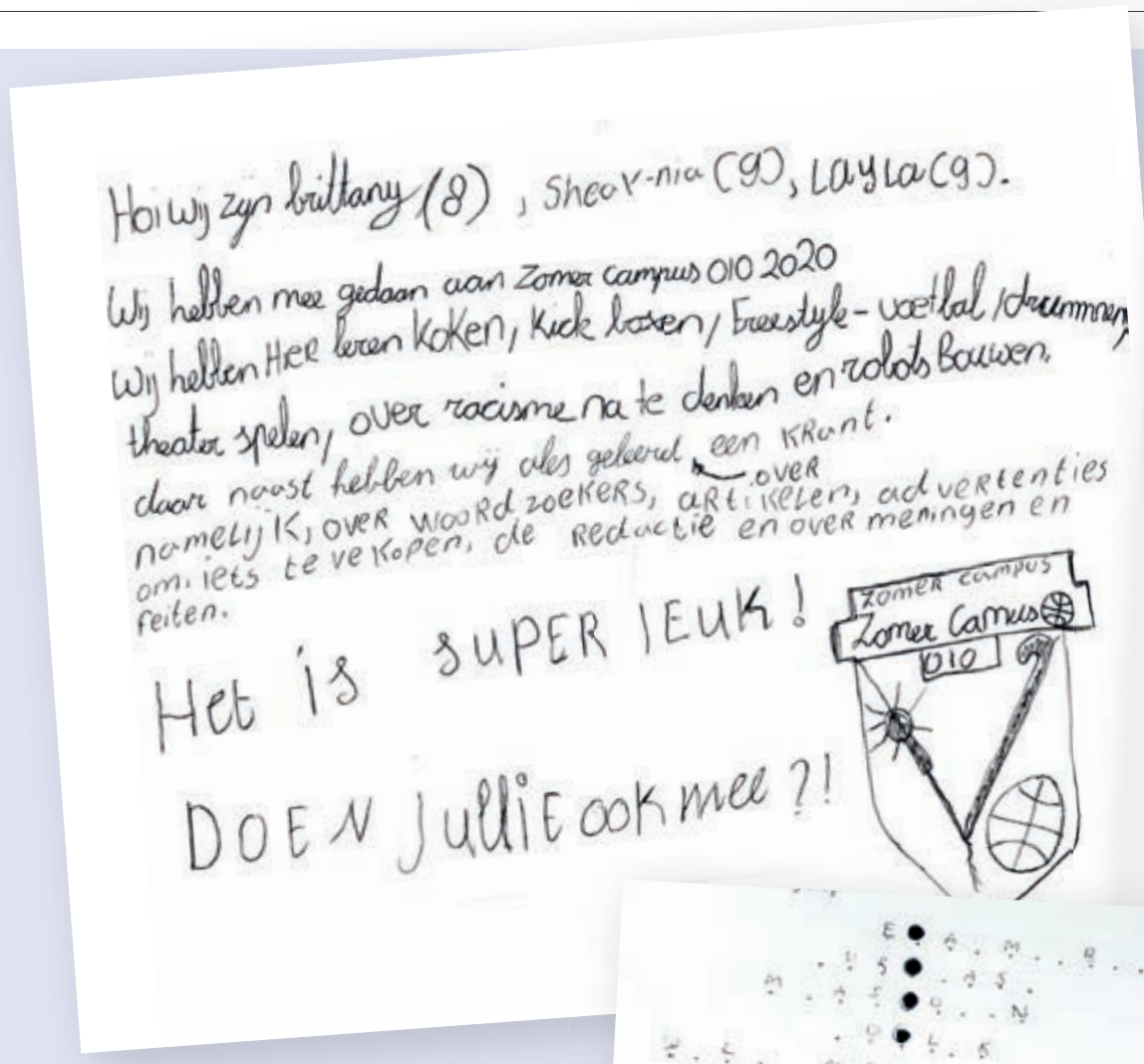
Aya, Louisa en Adam zijn bezig met het maken van een digitale krant over hun wijk Feijenoord.

Tugba en Irem zijn ook druk bezig met het maken van een digitale krant over hun belevingen bij Zomercampus010 in de wijk Feijenoord.



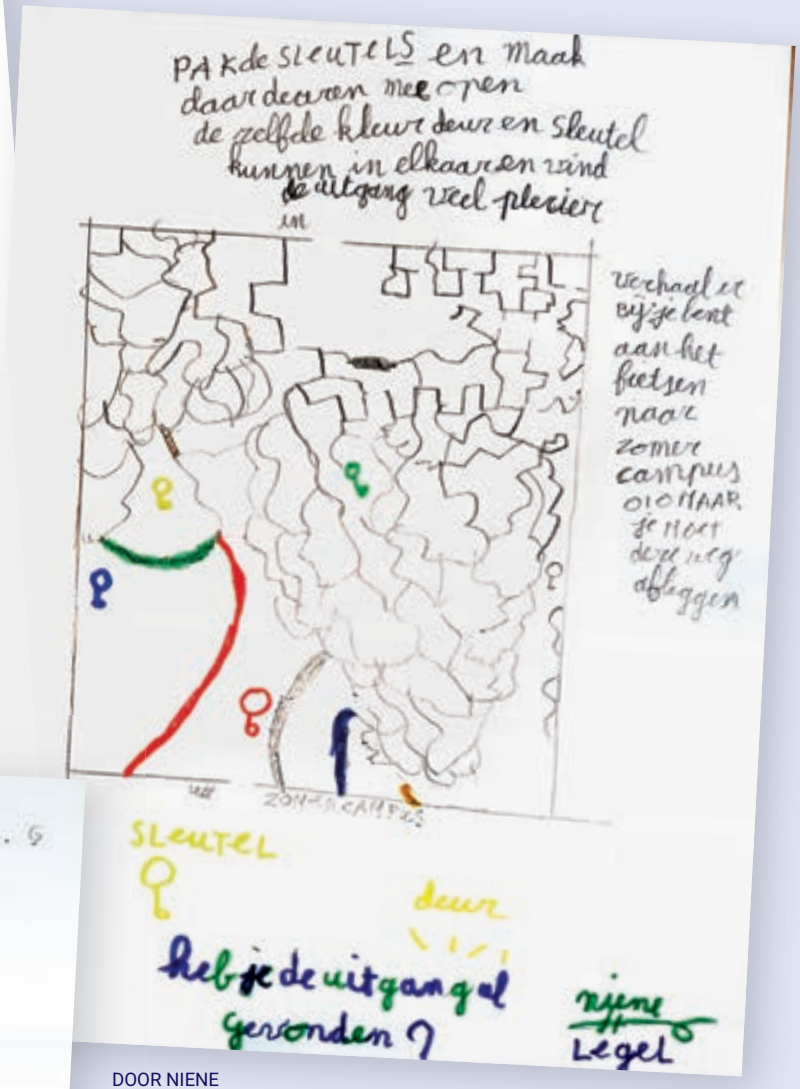
Minister te gast

Minister Arie Slob was op 17 augustus te gast in Sportcentrum Olympia in IJsselmonde. De kinderen mochten hun zelfbedachte vragen aan de minister stellen.



DOOR BRITTANY,
SHEAY-NIA EN LAYLA

DOOR DELISHA



DOOR NIENE

LOCATIE PIER 80

Het Leespaleis

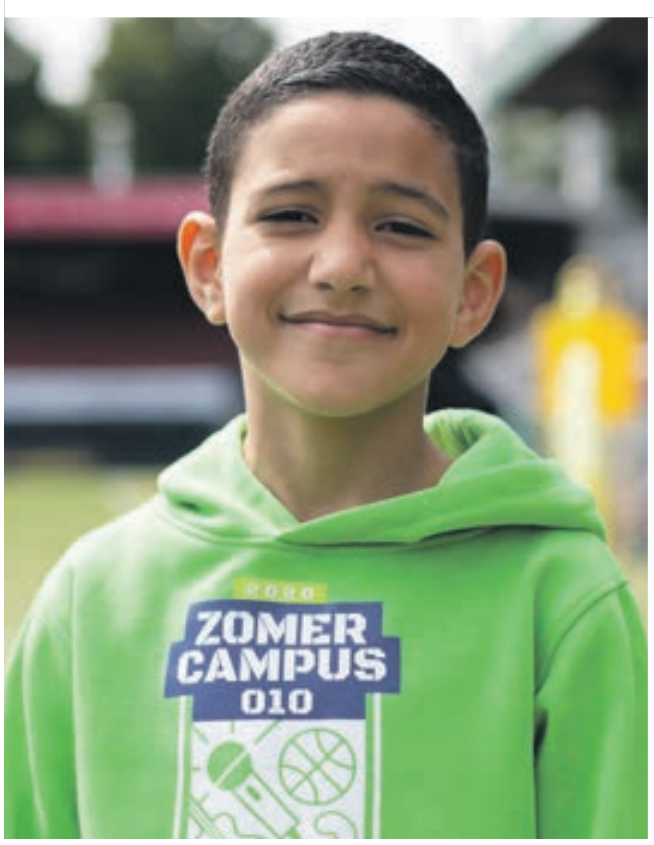
De kinderen van Pier 80 hebben hard gewerkt om hun lege stripverhaal om te toveren naar een compleet stripverhaal. Zij waren hier vrij in.

DOOR SAMRAWIT, SUZANA EN RALEIGH-ANN

Schetsen!

ZOMER CAMPUS 010 IN BEELD

Heb jij ook meegedaan aan Zomercampus010?
Kijk dan ook eens op de website www. zomercampus010.nl of op de Facebook of Instagram pagina @zomercampus010. Misschien zie je jezelf dan wel terug!



2020

ZOMER CAMPUS

Was jij erbij? Laat het zien en hang deze poster op!

#ZOMERCAMPUS010

LOCATIE RMC, ONDERBOUW

Stripverhalen

Op de locatie RMC mochten de kinderen hun eigen stripverhaal bedenken. Het werden zeer diverse verhalen.

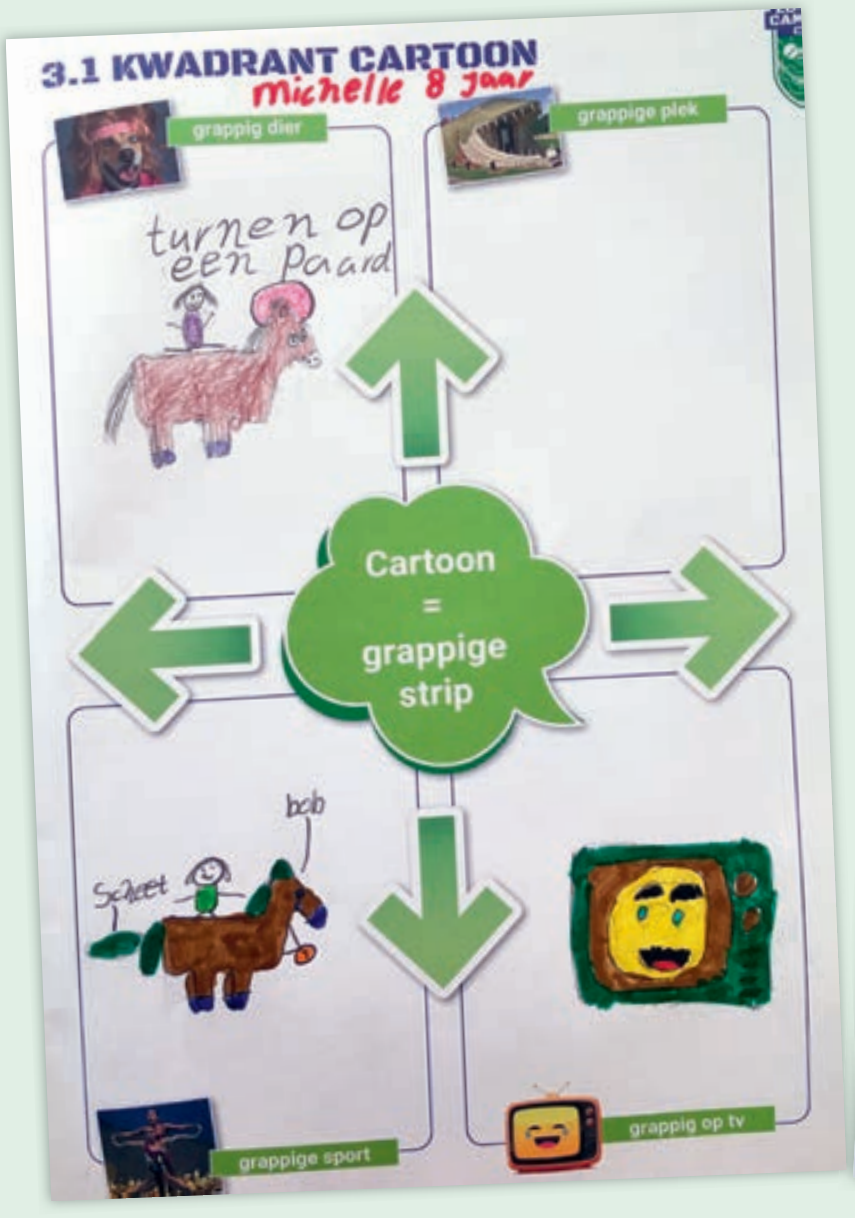
Lina, 7 jaar

Emereald, 8 jaar

Monsif, 9 jaar

Wethouder Said Kasmi

Op de laatste Zomercampus dag bij Huis van de Wijk Irene interviewden de kinderen wethouder Said Kasmi.
Tot slot overhandigde hij de welverdiende Zomercampus010-certificaten aan de kids.



DOOR SABRI ABDOUNI

Zomercampus eindproduct Het Leespaleis

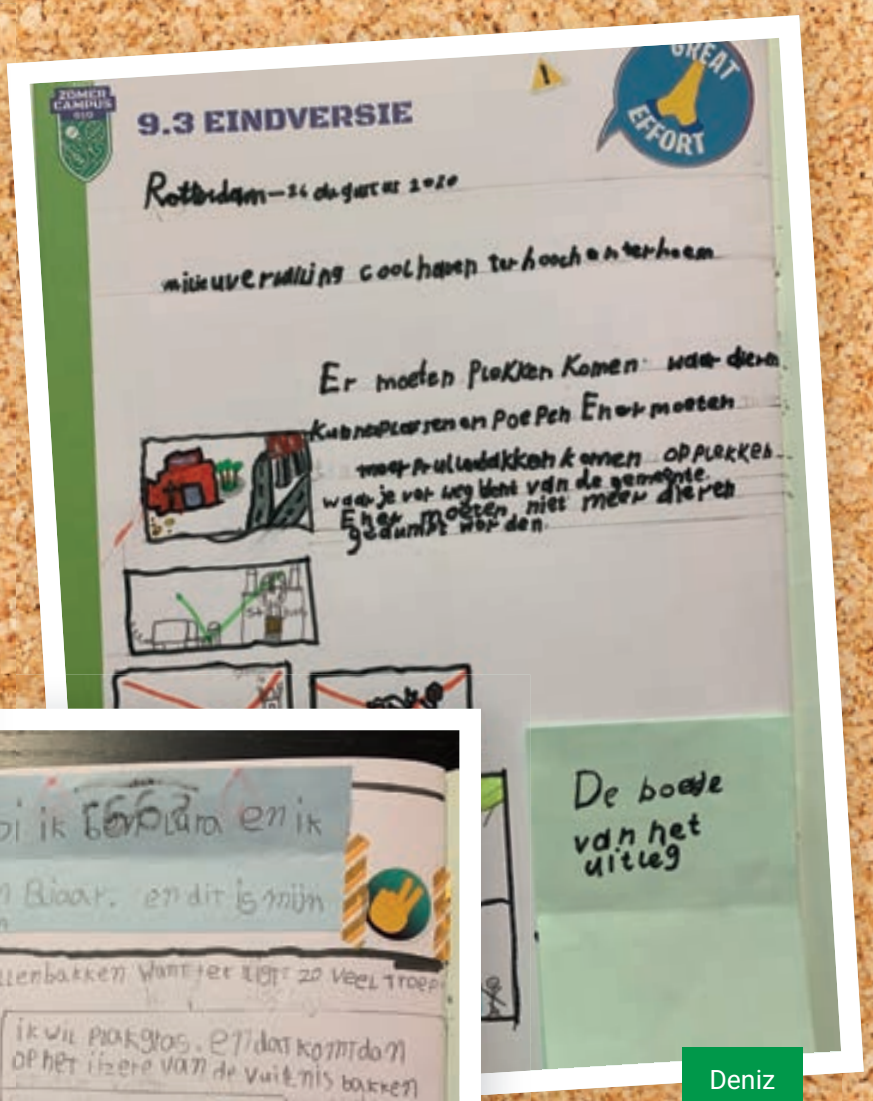
Sade

Athang

Jahknowy

Aras

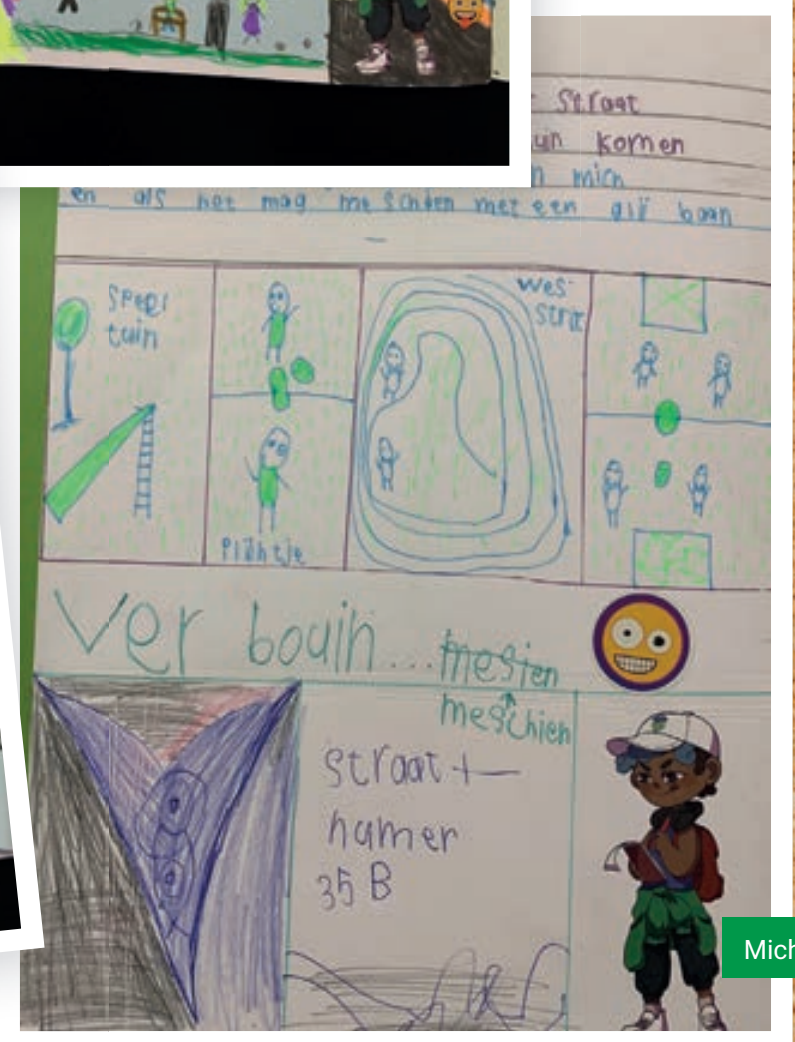
Anas



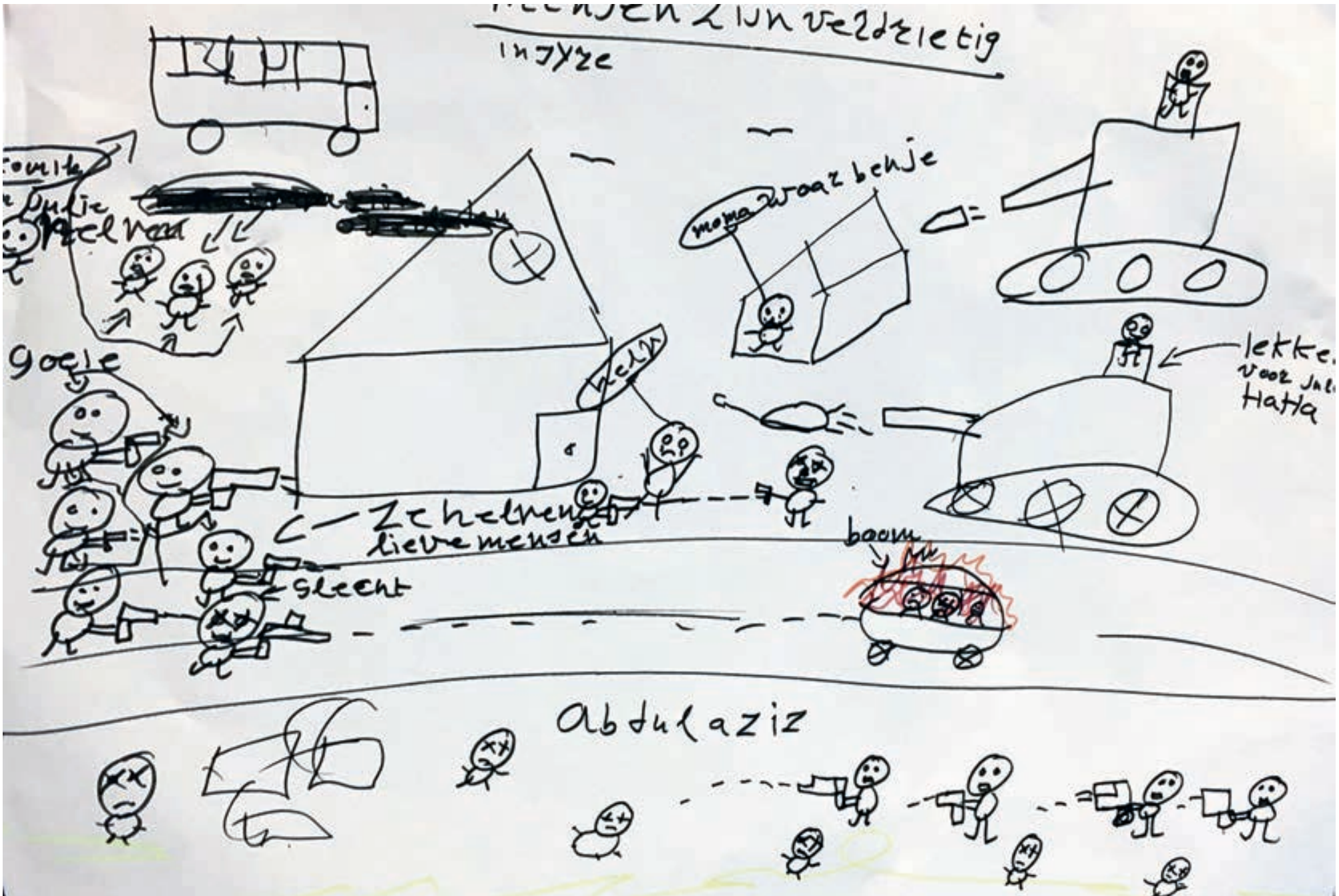
Deniz

Lara

Nennako



Michently



DOOR ABDULAZIZ AL AMARIN

Ik ging schuilen in een kast in Syrië!

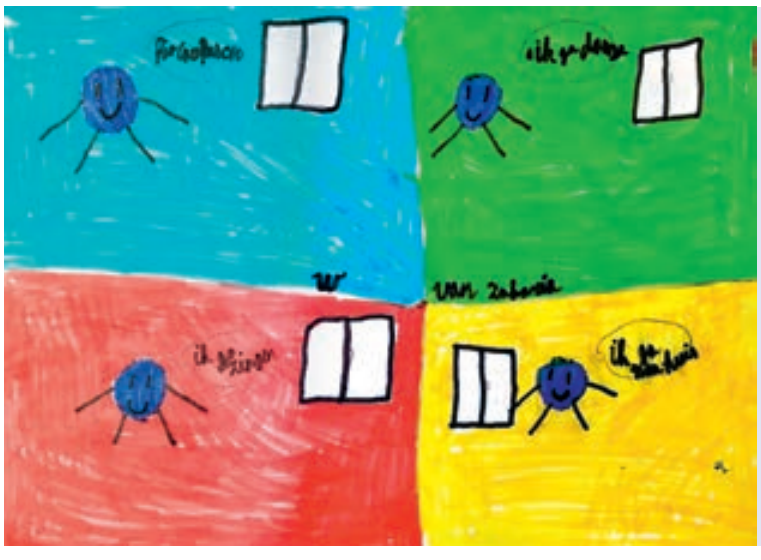
Er is in Syrië oorlog. Er is weinig eten en drinken. In onze tuin hadden we een granaatappelboom, konijnen en kippen. Ook verse eieren. De kippen verstopten de eieren in de bosjes. Mijn moeder moest veel geld betalen om te koken. `s Ochtends aten we yoghurt, we hebben geen chocolade. We hadden af en toe hele kleine snoepjes, dat is het enige snoep dat wij hebben. Je kon maar een dag koken, met een groot ding met gas. Hierna was hij weer leeg. We hebben geen speeltuinen in Syrie. Wij speelden onze eigen spelletjes, zoals knikkeren. Wie er won kreeg een zak met knikkers! En toen begon de oorlog, het was er al, maar het werd steeds erger.

Ik was zo bang, ik hoorde bommen. Altijd ging ik huilen. Toen verstopte ik me in de kast. Ik dacht, als ik in de kast zit, dan ben ik veilig. Er kwam een bom iets verder bij ons vandaan in de straat. Op het huis van een meneer. Die man is overleden. Als het heel warm dan sliepen we buiten, naast de het dak. Als er dan een helikopter kwam, dan moesten we snel naar binnen. Hij mocht ons namelijk niet zien. De school van mijn broer was gebombardeerd, mijn broer kwam kotsend binnen. Hij had allemaal lijken gezien en vond dit zo erg. Ze maken ook ziekenhuizen kapot.

Mijn neef bracht ons naar Libanon. In de auto kregen we eten van de chauffeur. Na 2 jaar kwam papa naar Libanon om ons te halen. Toen gingen we naar Nederland. Toen ik net nederland binnenkwam vond ik het zo mooi. Ik zag voor het eerst bomen en speeltuinen. Ook in huis was het anders, hier zijn de bedden mooi en het ligt lekker.

Eerst ging ik naar groep 1 in Nederland toen ik 4 jaar was. Dit vond ik spannend, toen ging ik naar Stephanusschool. Daar waren lieve juffrouwen en toen ging ik naar groep 2. Toen had ik vrienden en daarna naar de volgende groepen en ik heb nu veel vrienden, die zijn nu ook hier bij de Zomercampus. Na de zomer ga ik naar groep 7. Ik ga juf Sanne heel erg missen.

Ik wil mijn ouders bedanken dat ik nu hier ben, want anders was ik al dood als ik in Syrië zou zijn geweest.



Stripverhaal

Een kleurrijk stripverhaal van Zakaria, Sterrenschool De Globetrotter, Bovenbouw-K3 en Phoenix

DOOR PAUL KARREMAN

Bezoek aan Natuurhistorisch Museum in Rotterdam

Een bezoek aan het Natuurhistorisch Museum in Rotterdam op 27 augustus.

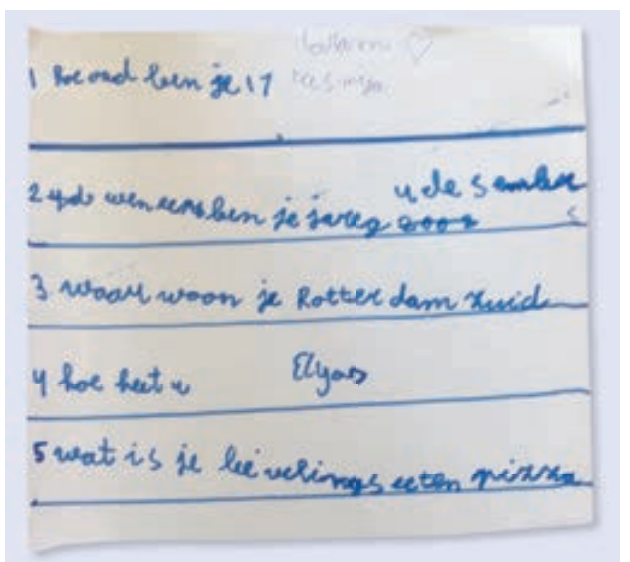
Jordan, Djalissa en Aaliya (v.l.n.r.)/ groep K 3 en 4, locatie Zadkine in Hoogvliet.

DOOR SANDER, TARAM EN SOFIA

Interviews

Op de locatie De Banier maakten de kinderen een stripverhaal en werd er een interview afgenomen.

DOOR SANDER TAVARES



DOOR TARAM TASMIJA

DOOR SOFIA POTT

DOOR SAFA, MARVA, MUSTAFA, SIMON, OUMAIMANOUR, IBRAHIM EN SOFIA.

Pantomime

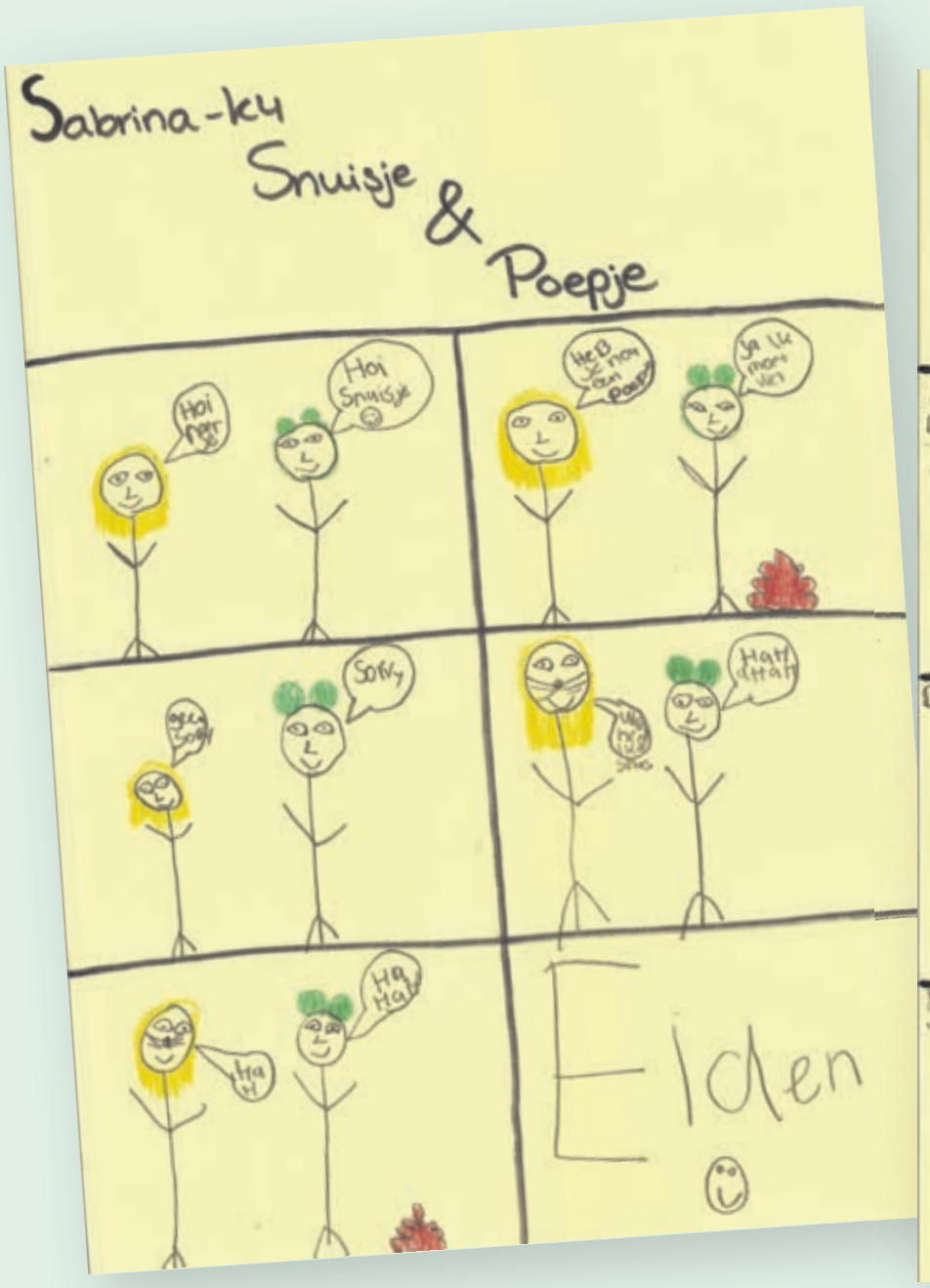
Locatie De Banier, onderbouw groep 4, 5 en 6 maakte een storyboard over een verhaal met gebaren, mimiek en lichaamstaal.

DOOR DE KINDEREN VAN LOCATIE DE KROON

Zomercampus010 stripverhalen

De kinderen van de Zomercampus op de locatie De Kroon hebben een strip gemaakt in week 1. Daaruit zijn een aantal strips per groep gekozen om deel uit te maken van een stripboek.

De kinderen hebben geleerd om in teamverband te werken en gezamenlijk één mooi eindproduct op te leveren. Daarbij zijn de kinderen bezig geweest met taal door pakkende headings te bedenken in combinatie met verhalen te visualiseren. Deze skills kunnen worden toegepast om een advertentie te maken.

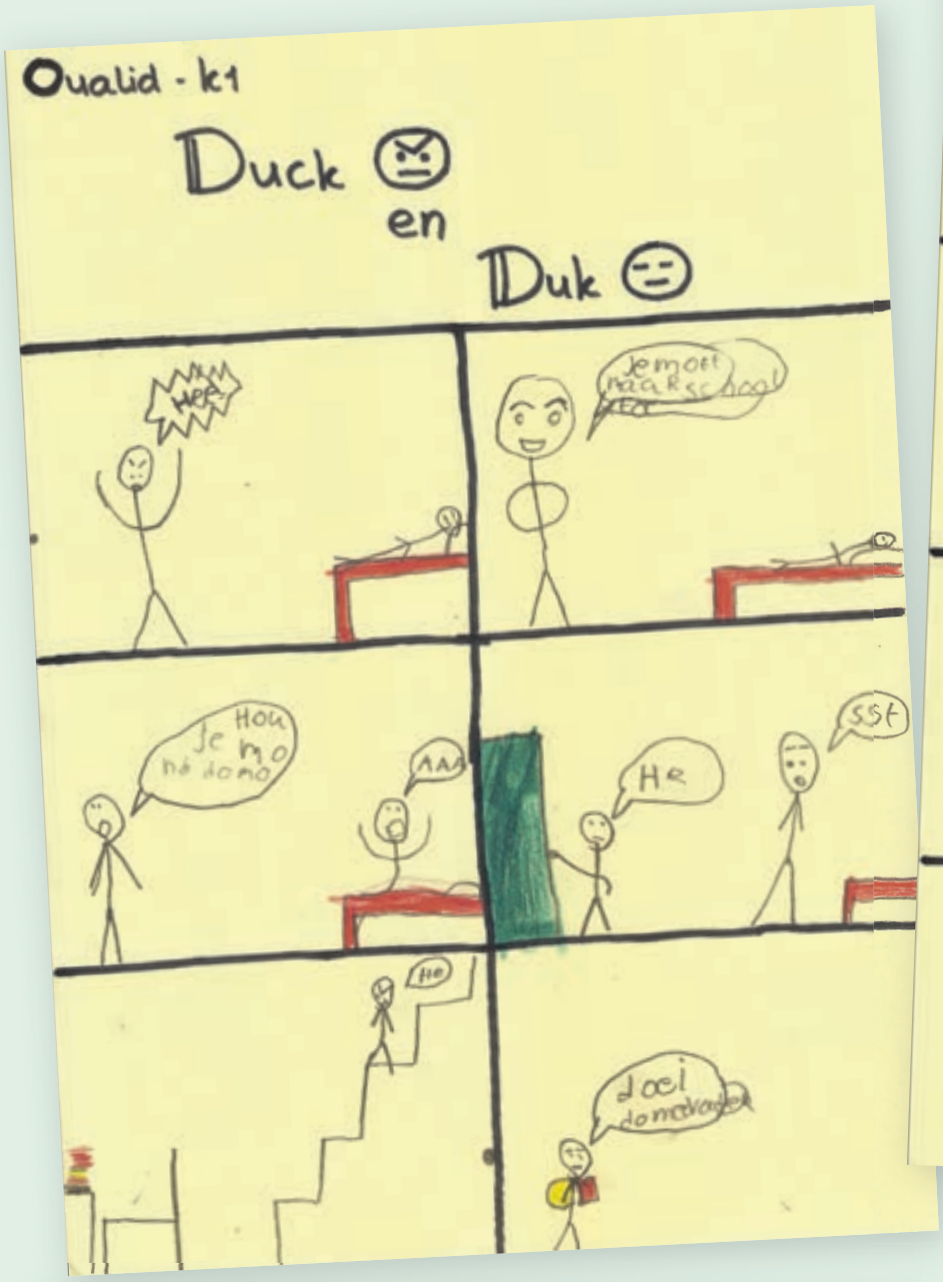

Sabrina-ky
Snuisje & Poepje
Hoi Snuisje
Sorry
Ha Ha
Eiden

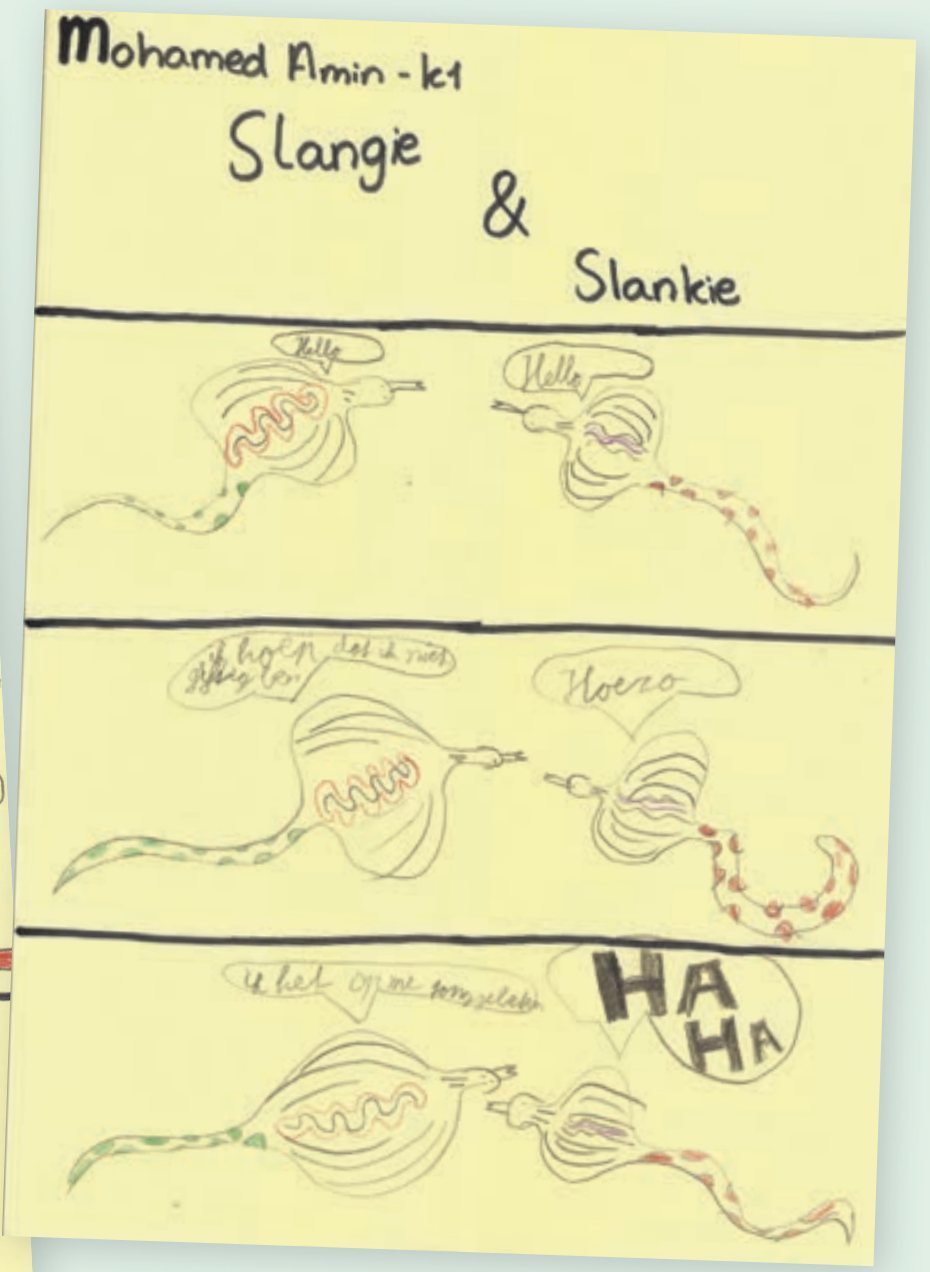
Safae-ky
Dombo & Fakka
Een nieuwe schooldag begon NA De ZOMERVAKANTIE
school de gala
In de KLAS
stel je voor
Dombo vroeg om hulp AAN Fakka
JA
wil je vrienden zijn?
In dombo de huis
We zijn vrienden voor altijd
10 jaar later

Samuella-ky
Wiske, Liske & Diske
ja
ja
oke
oke
Einde

mohammed-ky
IOLA de KAT
IOLA!
Vloer
Nee
NA een Viese opruiming

Marouane - k3
De vliegende Scheet
Gilliano - k3
Doni X
Eline - k4
Vis met voeten
Khyara - k4
Koekie Sappy en Chippij
EIND
LOL


Oualid - k1
Duck en Duk
Hee
Je moet naar school
Hou je mo nd domo
AAA
He
SSt
He
doei domdrooien


Mohamed Amin - k1
Slangie & Slankie
Hello
Hello
Hoezo
HA HA

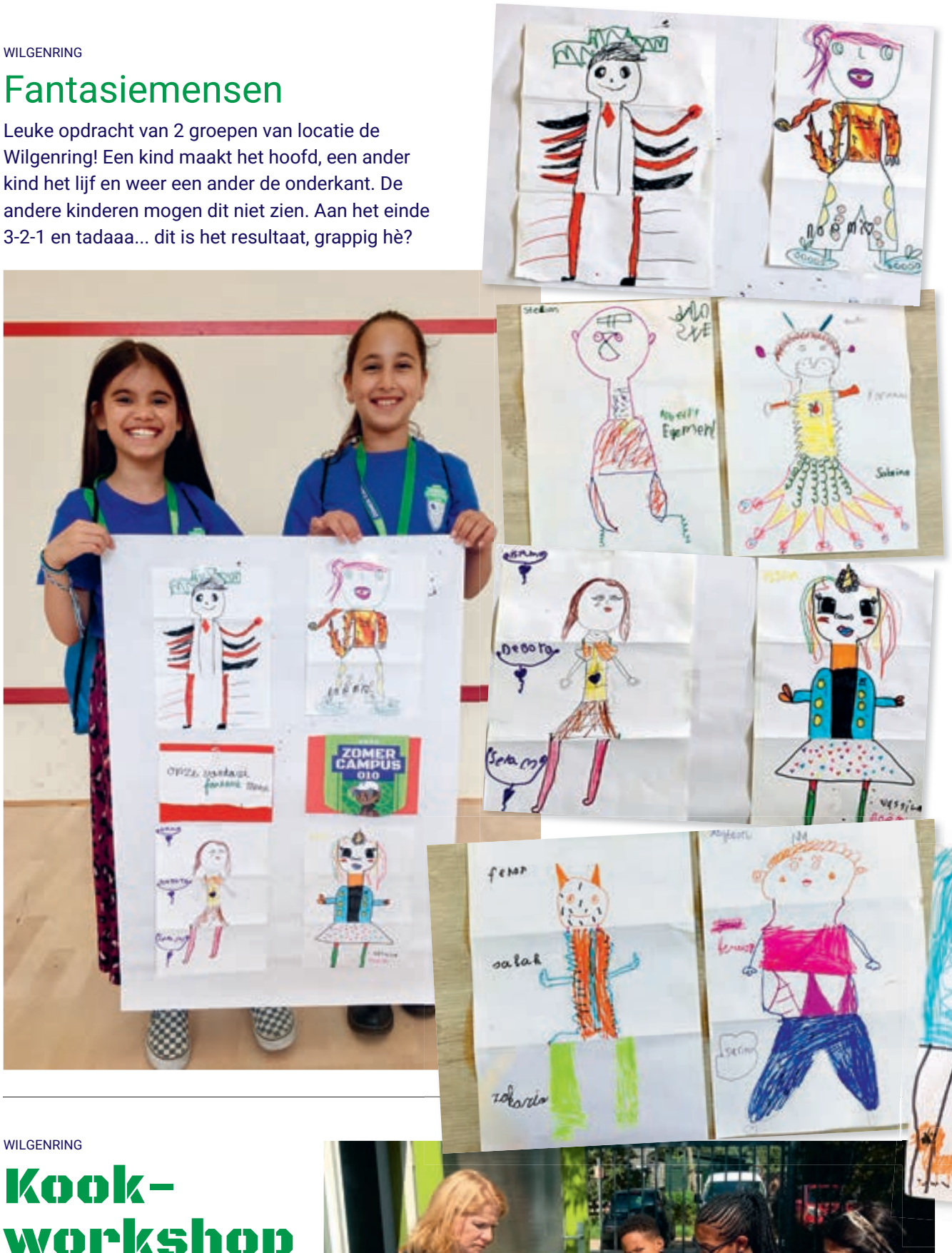
Zjelli - k2
Het grote verstopavontuur
jebent dbeten
nee
jaa
of
jebent dbeten
repet
vandwiront
hepjeen
vruow
jaa
of
niet

Claudio - k3
Supermens
waaris job
hierben ik
ikzieje niet
ikzieje wel
ik ben supermens
dat is goed
wegaa tv kuken
ik gaa
ikgadaa supersoel heen
ik starter wel

WILGENRING

Fantasiemensen

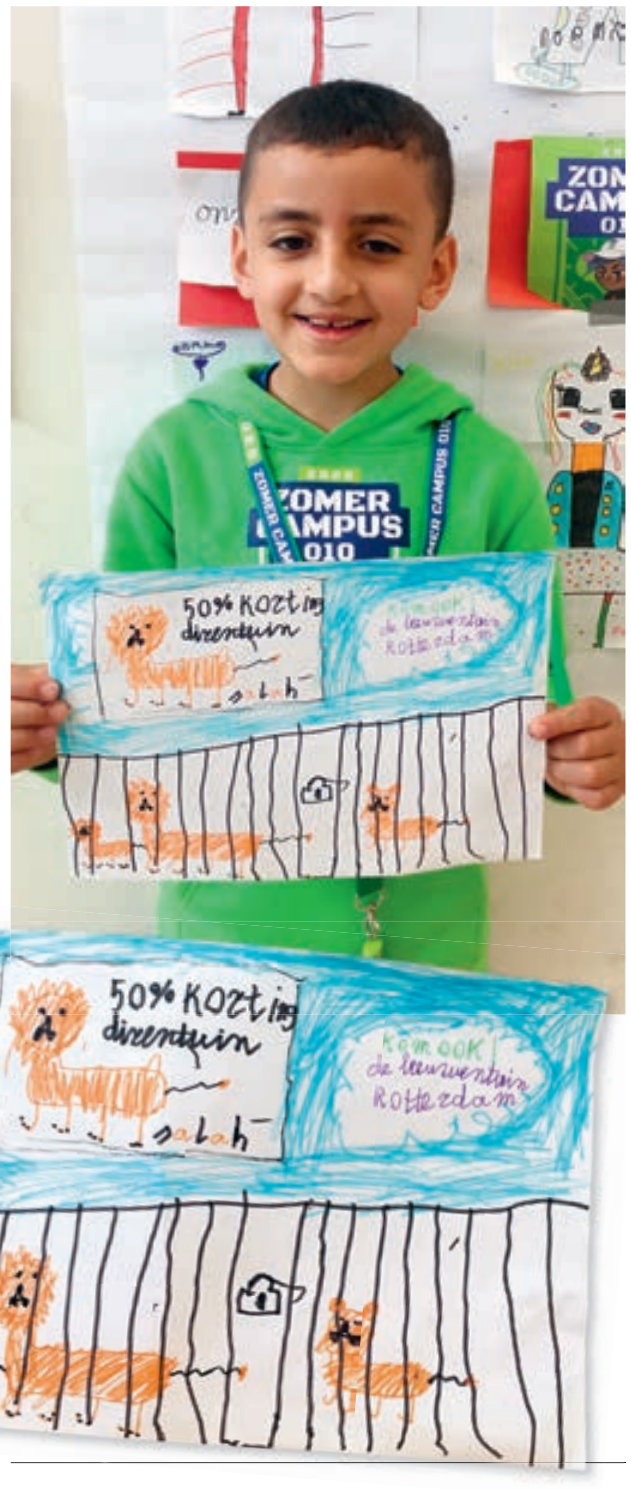
Leuke opdracht van 2 groepen van locatie de Wilgenring! Een kind maakt het hoofd, een ander kind het lijf en weer een ander de onderkant. De andere kinderen mogen dit niet zien. Aan het einde 3-2-1 en tadaaa... dit is het resultaat, grappig hè?



DOOR SALAH

Leeuwentuin

Een zelfgemaakte én zelfverzonnen advertentie voor de Leeuwentuin in Rotterdam.



WILGENRING

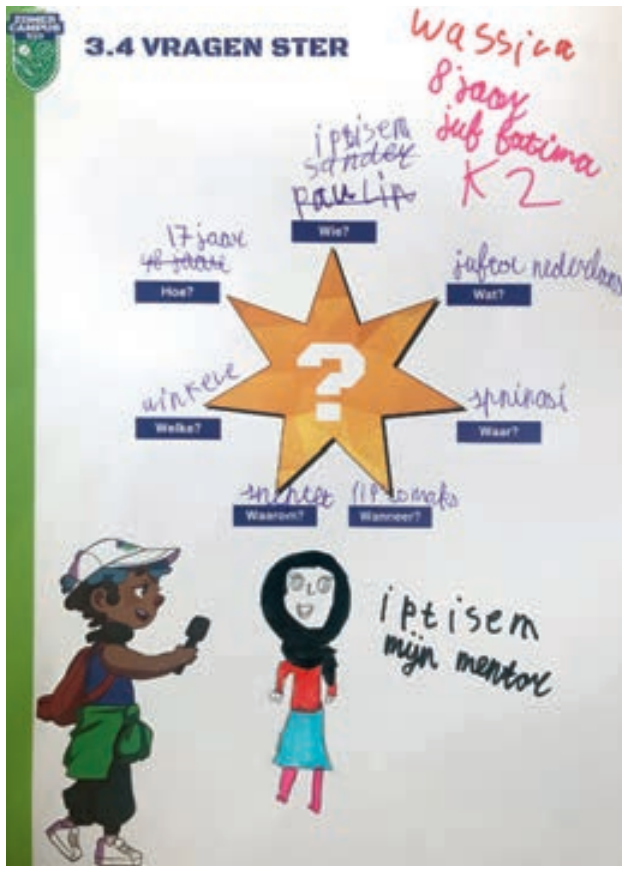
Kook-workshop

Behalve het werken aan de krant, werden er iedere dag verschillende workshops gegeven. Zo ging de groep van de Wilgenring gezamenlijk koken in de Kinderkeuken Rotterdam bij kinderboerderij De Wilgenhof. De jonge koks maakten Mexicaanse tosti's (quesadilla's) en koude groentensoep (gazpacho).

DOOR WASSIRA

Interview

Een interview van Wassira, 8 jaar uit de Wilgenring. Ze heeft haar mentor geïnterviewd.



DOOR ALI, 11 JAAR, GROEP 7 WILGENRING

Stephanusschool

Ik ben 11 jaar en ben geboren in Syrië. Vanuit Syrië hebben we 3 jaar in Turkije gewoond.

Nu wonen we al 3 jaar in Nederland. Ik zit op de Stephanusschool. Dit is een hele leuke school. Mijn vrienden zitten bij mij op school, dat vind ik gezellig. We doen rekenen en spelling in de klas en leren allemaal nieuwe dingen. Rekenen is mijn leukste vak, ik kan het goed!

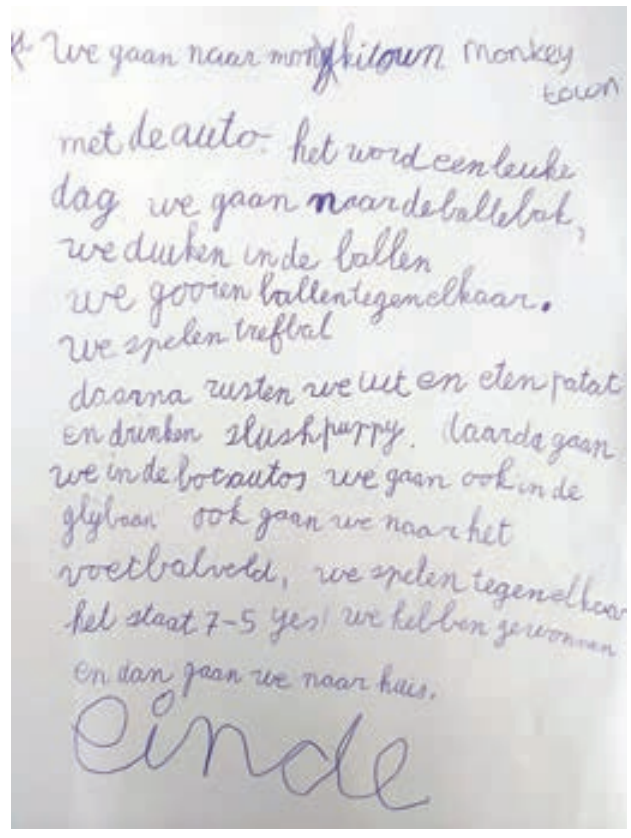
In Syrië en Turkije slaan de meesters en juffen soms de kinderen. Gelukkig doen ze dat niet in Nederland. Daarom vind ik Nederland heel erg leuk.

Na schooltijd ga ik vaak buitenspelen met mijn vrienden. Na het buitenspelen ga ik eten en dan slapen. Daarna is er een nieuwe leuke dag.
In de klas doen we veel spelletjes; Bingo, Memorie en Jenga. Mijn juf Sanne ze is de leukste en de liefste juf ooit. Ze helpt mij heel vaak. Na de zomervakantie ga ik naar groep 7. Dan komt de nieuwe juf en ze heet juf Vanity. Ik hoop dat ze net zo leuk is als juf Sanne.

DOOR LUCAS, WILLIAM, BRANDON EN ARVIN

Monkey Town

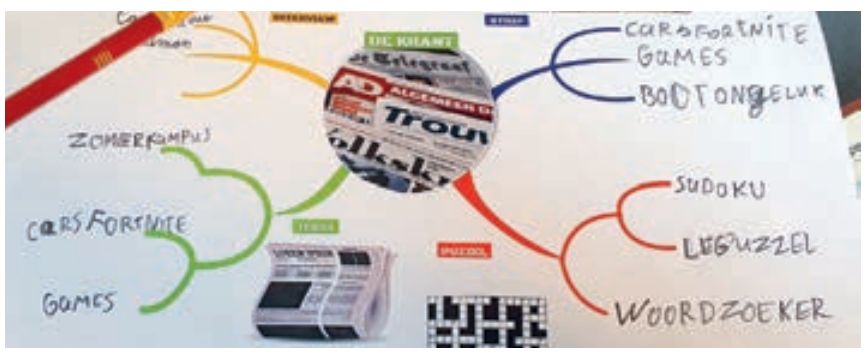
Een geschreven artikel gemaakt door de leerlingen van de onderbouw op locatie Huis van de Wijk De Focus.



LOCATIE DE SAMARITAAN

‘Dit ben ik’ en ‘The Mindmap’

De werkstukken van de groepen K01-O-O en K02-O-O, onderbouw.



DOOR NANO, KENJI EN IMRANE, LOCATIE DE SAMARITAAN

Kunstruimte Crooswijk

Hallo, wij zijn Nano (10), Kenji (10) en Imrane (8). Voor de Zomercampus010 moesten we een artikel schrijven over onze wijk. Wij hebben gekozen voor Kunstruimte Crooswijk.

Kunstruimte Crooswijk is een rood pand aan de Crooswijksestraat 82, waar eerst de Wibra zat.

Quinda Verheul is de oprichter van Kunstruimte Crooswijk. Haar doel is om Crooswijk kennis te laten maken met kunst. Hoe ze dat doet vertellen we in de volgende alinea.

Kunstruimte Crooswijk is een ruimte met kunst, dus als je van kunst houdt en creatief bent, dan zou ik je snel aanmelden. Voor bewoners is het gratis en voor volle studenten is het 25 euro als je één keer gaat. Het is voor jongeren en ouderen en volwassenen. Ze geven goede tips voor een kunstwerk en om het mooi te maken. En ze helpen je om te maken wat je wil maken.

In de coronatijd maken ze elke week een video voor de mensen die niet komen. Je kunt zo zelf thuis iets maken als je de goede spullen hebt.

Ze hebben een tentoonstelling en ze geven ook workshops op woensdag bijvoorbeeld dans, theater of schilderen.

DOOR MIRNA, MIHAMNED, ANAS, DARSH VAN DE SAMARITAAN

Safe Koala's

De kinderen van De Samaritaan, onderbouw, groep K01-0-0 (leeftijd 7 tot 11 jaar) maken een mooi plaatje voor bij het nieuwsartikel 'Red de Koala's'.

LOCATIE HILLEVLIET

Stripverhaal

Op locatie Hillevliet fantaseerden de kinderen er lustig op los en vertaalden dit in een leuk stripverhaal.

LOCATIE EXCELSIOR, BOVENBOUW

Quiz

Met trots presenteren de kinderen van Excelsior hier hun stripverhalen en quizvragen die ze hebben bedacht. Door vragen te bedenken, zijn de kinderen bezig geweest met taal en hebben kinderen geleerd te interviewen. Hun vragen mochten zij stellen aan wethouder Grauss die op bezoek is geweest én de spelers van Excelsior! Zie volgende pagina.

LOCATIE EXCELSIOR

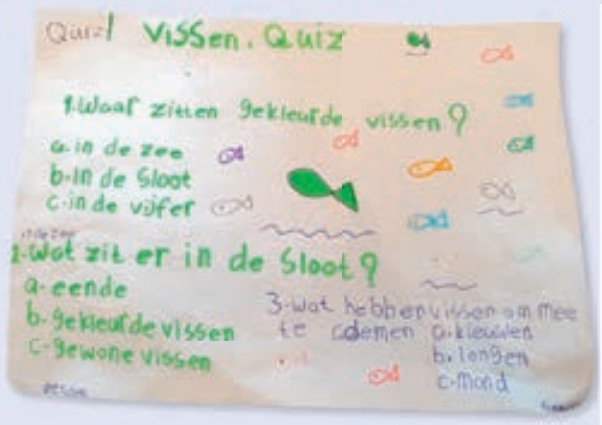
INTERVIEW MET AHMAD MENDES MOREIRA

LOCATIE EXCEL SIOR, ONDERBOUW

Werkstukken

Drie mooie werkstukken van de onderbouw.

Een stripverhaal van Elena (8).



Een vissen-quiz van Joud (8).

Een leuk krantenbericht van Relano (8).

LOCATIE EXCELSIOR

Woordzoekers

Mooi versierde woordzoekers van kinderen bij Excelsior. En mooie foto's van de laatste dag.

LOCATIE EXCELSIOR, BOVENBOUW

Quiz

De kinderen maakten samen leuke quizzen.

Zomercampus010, een plek om je dromen uit te spreken en te ontdekken

Maandag 3 augustus nam wethouder Michiel Grauss van armoedebestrijding, schuldenaanpak en informele zorg een kijkje op de Zomercampus. In het gezellige Excelsior stadion kregen de leerlingen de kans om deze Rotterdamse wethouder te interviewen.

Toen de redactie van Zomercampus010 binnenstapte bij Excelsior heerste er een verdachte stilte. ‘De kids zijn op het veld even lekker een balletje trappen,’ vertelt mentor Iris ‘maar de wethouder mag zijn borst natmaken, want ze hebben goede vragen voorbereid.’ Het was stilte voor de interview-storm.

Rond twee uur kwamen de kinderen van het veld. Lachende smoeltjes en rumoerige bolletjes in de groene Zomercampus010-hoodies hobbelden de zaal in. Toen iedereen was voorzien van een stuk fruit was het dan zover. De kinderen mochten wethouder Grauss het hemd van het lijf vragen. Met een klembord en een pennetje namen de kinderen plaats in de zaal waar Grauss al op hen zat te wachten.

Na een korte introductie van de wethouder brandden de kinderen los. De persconferentie werd afgetrapt, ‘Is jouw favoriete eten pizza?’, klonk het. Toen de wethouder lachend antwoordde ‘nee, mijn favoriete eten is gebakken mosselen’, luidde het in de zaal vol mini journalistjes in koor ‘ieeeewwww’.

Maar na de melige start kwamen de kids ter zake. De enthousiaste groep liet er geen gras over groeien en brandde los. De soms ietwat lastige antwoorden van de wethouder werden door mentor Iris vertaald in kindertaal. Twee vragen uit de persconferentie:

‘Wat vind je nou eigenlijk leuk aan je werk?’
‘Mijn werk is niet makkelijk, maar dat is de uitdaging erin. Ik vind het belangrijk dat ik word uitgedaagd en ik vind het leuk om het beste te doen voor de stad en de stad te verbeteren. Deze twee dingen worden gecombineerd in mijn werk.’

‘Wat zou er moeten veranderen op scholen?’
‘Laten we voorop stellen dat leraren nu al een hele dankbare baan hebben en het goed doen, maar ik zou heel graag iets bedenken waardoor we sneller doorhebben als er iets vervelends speelt bij een leerling thuis. Als die problemen eerder bij de gemeente kunnen worden aangekaart, kan er sneller een oplossing voor het kind worden bedacht. Dus eigenlijk, net als bij voetbal: samenwerking is heel belangrijk. Die samenwerking tussen scholen en de gemeente zou moeten verbeteren.’

Tegen het eind van de conferentie vroeg de wethouder zichzelf ook nog iets af. ‘Een belangrijke vraag voor mij is: wat willen jullie later?’ In het zaaltje klonken verschillende antwoorden, ‘geen armoede meer’, ‘vanavond pizza eten’ of ‘brandweerman’. ‘Dit is een belangrijke vraag, ook vanuit mijn vakgebied gezien. Elk kind moet de mogelijkheid krijgen om zijn talenten te ontwikkelen. Ongeacht het gewicht van de portemonnee van papa en mama. Daarom zijn plekken als de Zomercampus010 ook zo belangrijk,’ legt Grauss de kinderen uit, ‘hier kun je je dromen uitspreken.’

De persconferentie werd beëindigd met de vraag: ‘Meneer, kunt u eigenlijk wel voetballen?!’ De kinderen keken hem verwachtingsvol aan, ‘een beetje…’ antwoordde Grauss met een bescheiden lachje. Maar zo makkelijk komt hij er niet vanaf: dat wilden we zien! Aangemoedigd door de leerlingen wist Grauss een aardig balletje hoog te houden. ‘Dit initiatief was nodig in de stad. Je ziet hoe de kinderen ervan genieten en tegelijkertijd aan het leren zijn. Dat is mooi. Je houdt hen van de straten, leert ze een hele hoop én geeft ze een topzomer. Dat moet de kinderen zelfvertrouwen geven,’ aldus Grauss.

LOCATIE HET KASTEEL

Werkstukken van de kinderen

In het mooie kasteel, thuisbasis van voetbalclub Sparta, hebben de kinderen hard gewerkt. Het was erg leuk. Dat blijkt wel uit de vele verschillende werkstukken.

Stichting De Betrokken Spartaan ontving twee weken lang de kinderen op Het Kasteel.

Eerste feitje
Tweede feitje
Grappig extraatje
Mijn mening
Afsluiting
HELP HELP
!!!
IS EEN MEISJE
9.3 EINDVERSIE
Homo Lesbie
Lesbie'se
Dat vrouwe ook mogen trouwe
bepalle.

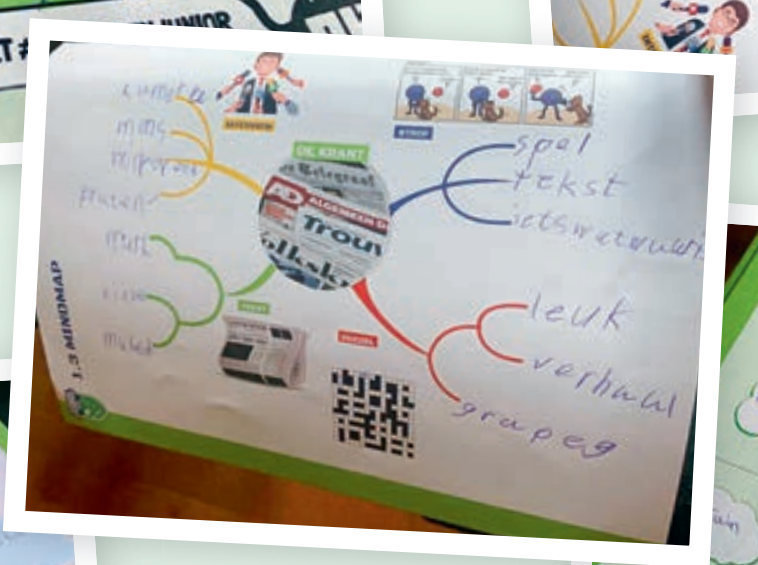
3.2 CARTOON TIPTOP

3.2 CARTOON TIPTOP
BOOM

9.1 WELKE IS ONJUIST?
Als je denkt aan de zomercampus
voetballen
lezen
cartoon 1
cartoon 2
cartoon 3

JIJ = STRIPTEKENAAR!
DEEL JOUW STRIP MET #

2.1 LEGE STRIP
JIJ = STRIPTEKEN

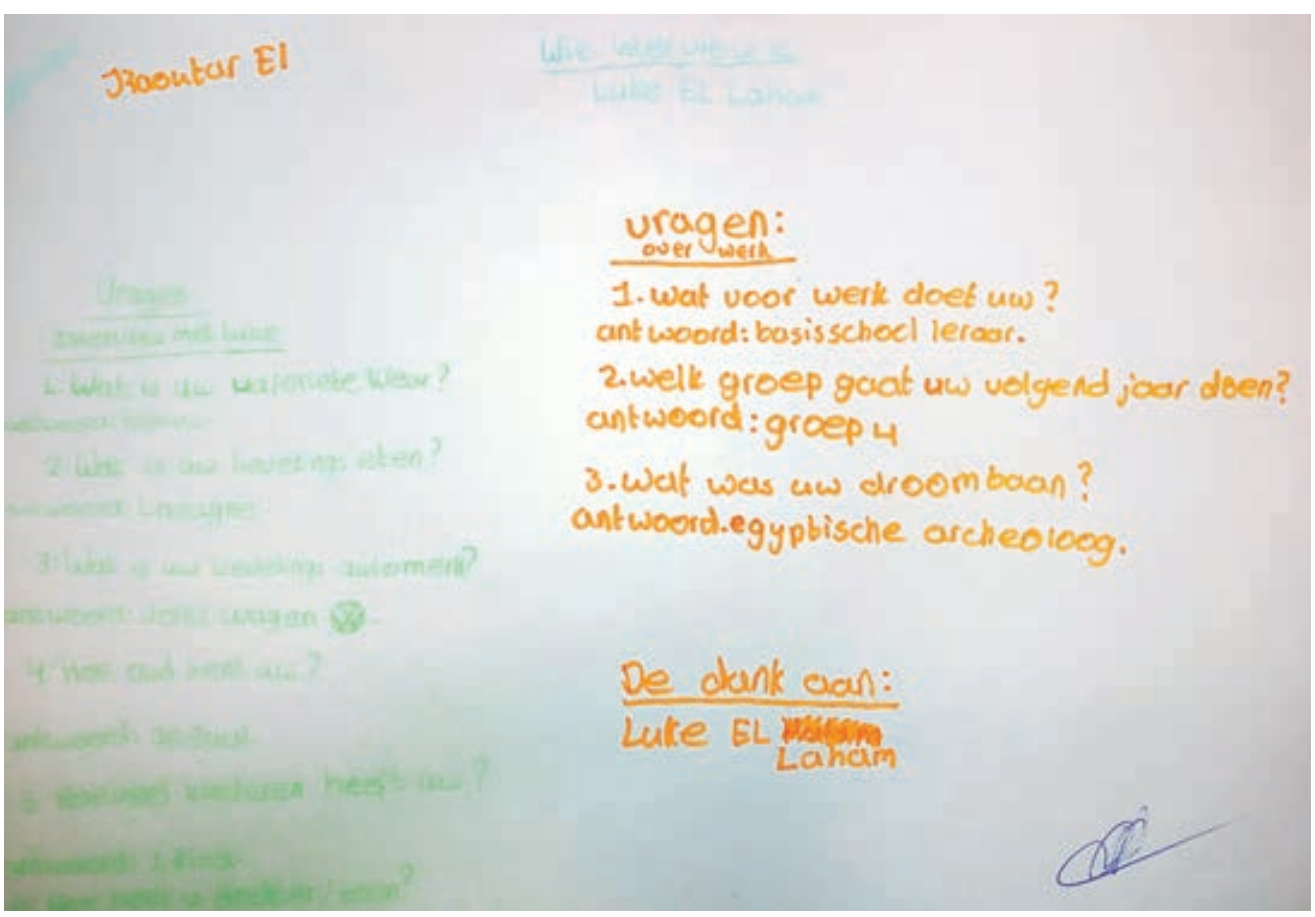

spel
tekst
leuk
verhaal

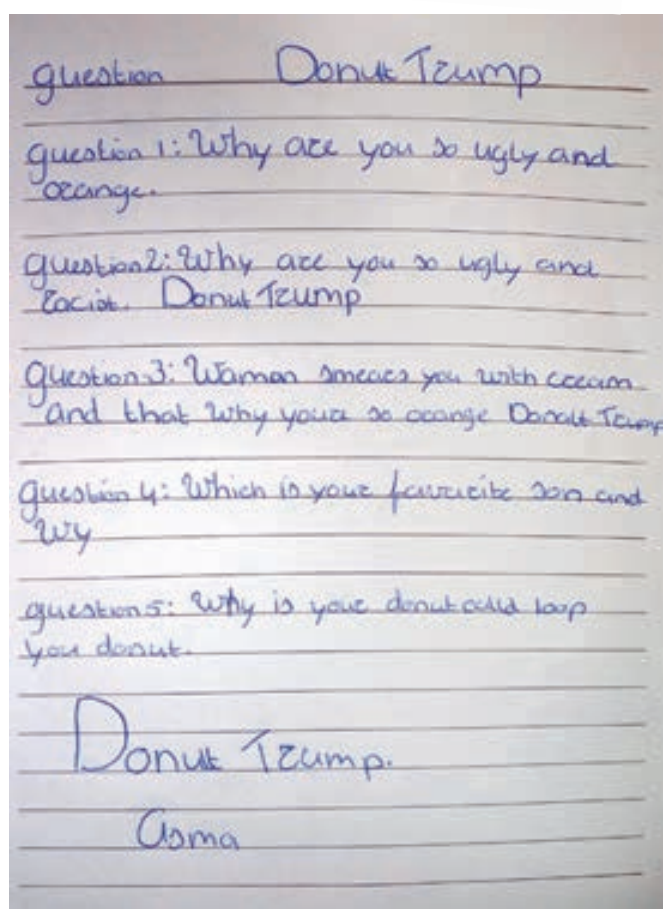
Kerstboom
Bel

LOCATIE SPEELDERNIS

Tekeningen en interviews

Op locatie Speeldernis werd hard gewerkt. Er werd een interview afgenomen van een leraar, een interview verzonnen en er werden mooie tekeningen gemaakt door kinderen van de onder- en bovenbouw.





LOCATIE SPORTPLAZA, ONDER- & BOVENBOUW

Tekeningen en interviews

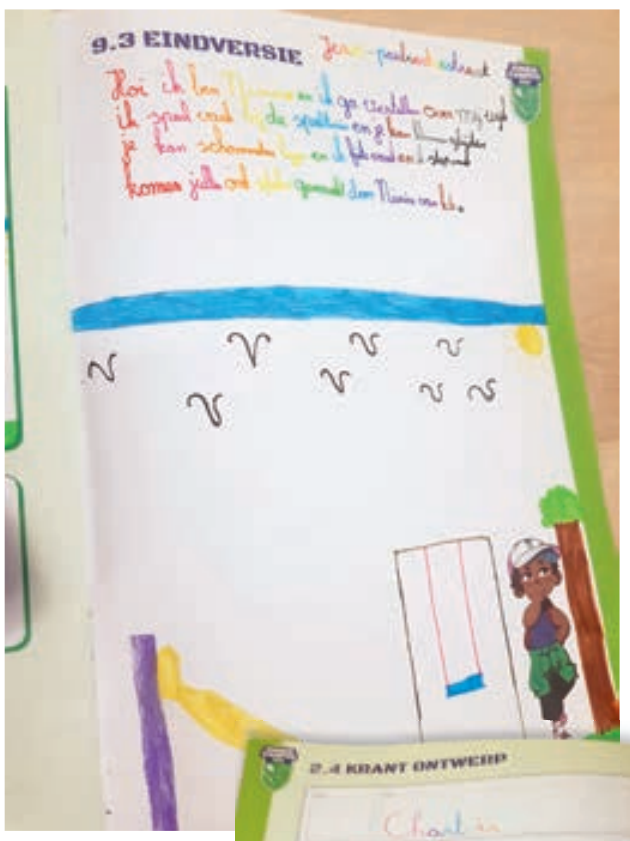
Op locatie Speeldernis is hard gewerkt door de jonge journalisten. De kinderen mochten interviewvragen bedenken en hun eigen leraar interviewen. De kinderen hebben ook tekeningen gemaakt om hun verhaal meer beleving te geven.

Deze twee tekeningen zijn gemaakt door twee zussen: Taynisha en Tayshana.

Emiliano heeft een strip gemaakt over hoe de helden van zijn wijk (de brandweer) te werk gaan.

Deze leerlingen vonden het zo leuk dat ze er thuis ook nog aan gewerkt hebben, foto's hebben gemaakt en geplakt in hun artikel.

Dat Hanan tekenen erg leuk vindt kun je wel zien.



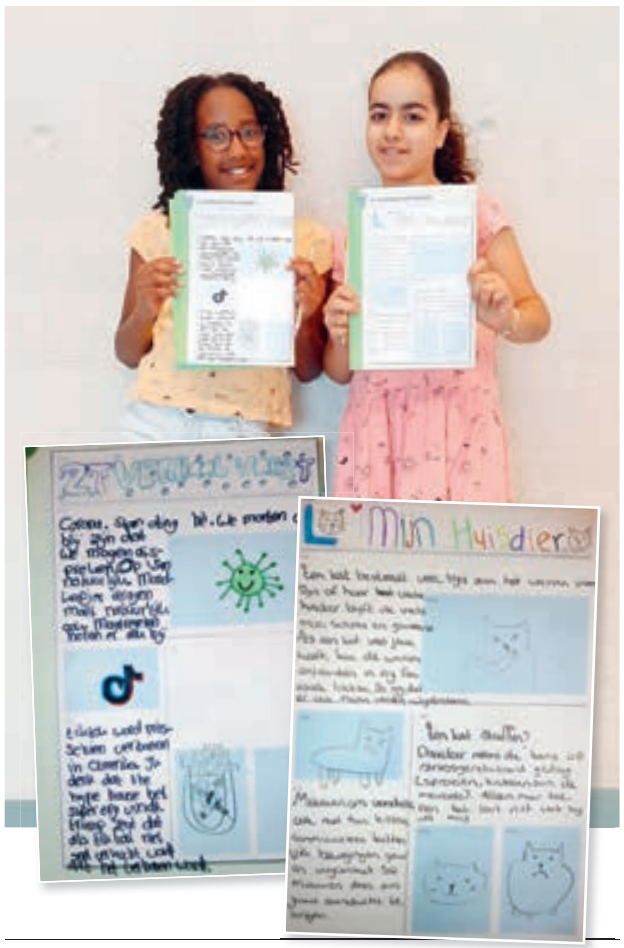
Nisrine vertelt ons iets over haar wijk.

Hanan heeft de mensen in de buurt gevraagd naar welke winkels zij het liefst gaan.

LOCATIE HOOGVLIET, ZADKINE

Mooie werkstukken

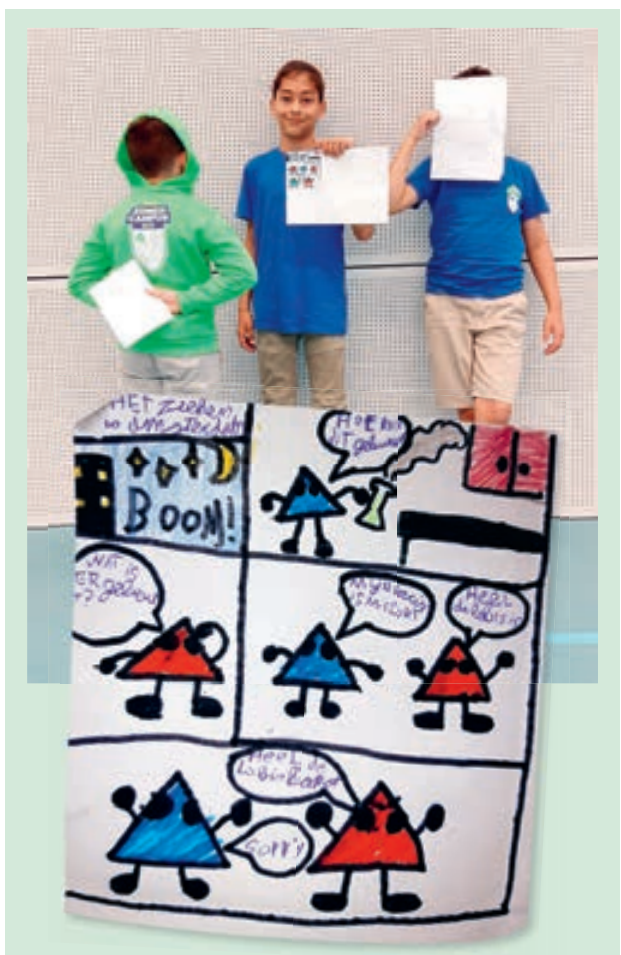
Op locatie Hoogvliet Zadkine werden er zowel door de kinderen van de onderbouw als de bovenbouw creatieve werkstukken gemaakt. Dat kun je ook wel zien aan de resultaten.



Jeandra uit K3 had volgens de klas het mooiste product.

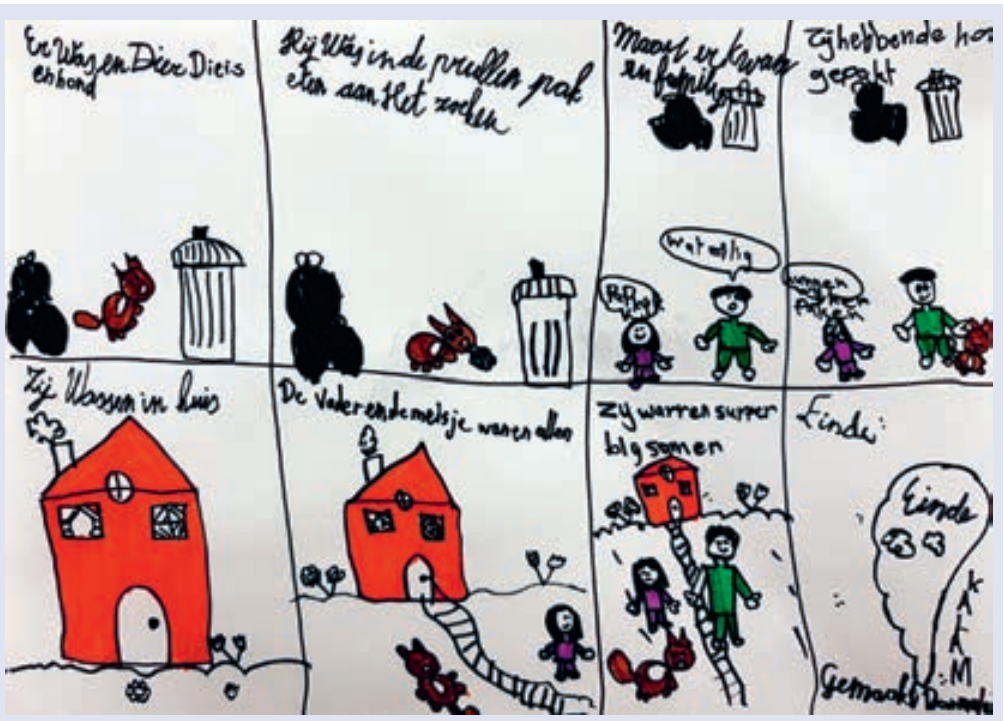
Acelya, ook uit K3, had een heel mooi, actueel werkstuk over corona gemaakt.

Lyshantely (links) (K4) maakte de origineelste advertentie. Voor haar was naast sporten en spelen de drumles het hoogtepunt. Klasgenootje Leyshandra vond de advertentie van Lyshandra ook top!



Tommy (K3) maakte het winnende stripverhaal.

Dariën uit K1 maakte dit. De kinderen vonden dit het beste product.



Malak (K2) wil ons graag de strip laten zien die ze gemaakt heeft.

Abigail Koch (K2) heeft haar pet een kleurtje gegeven.

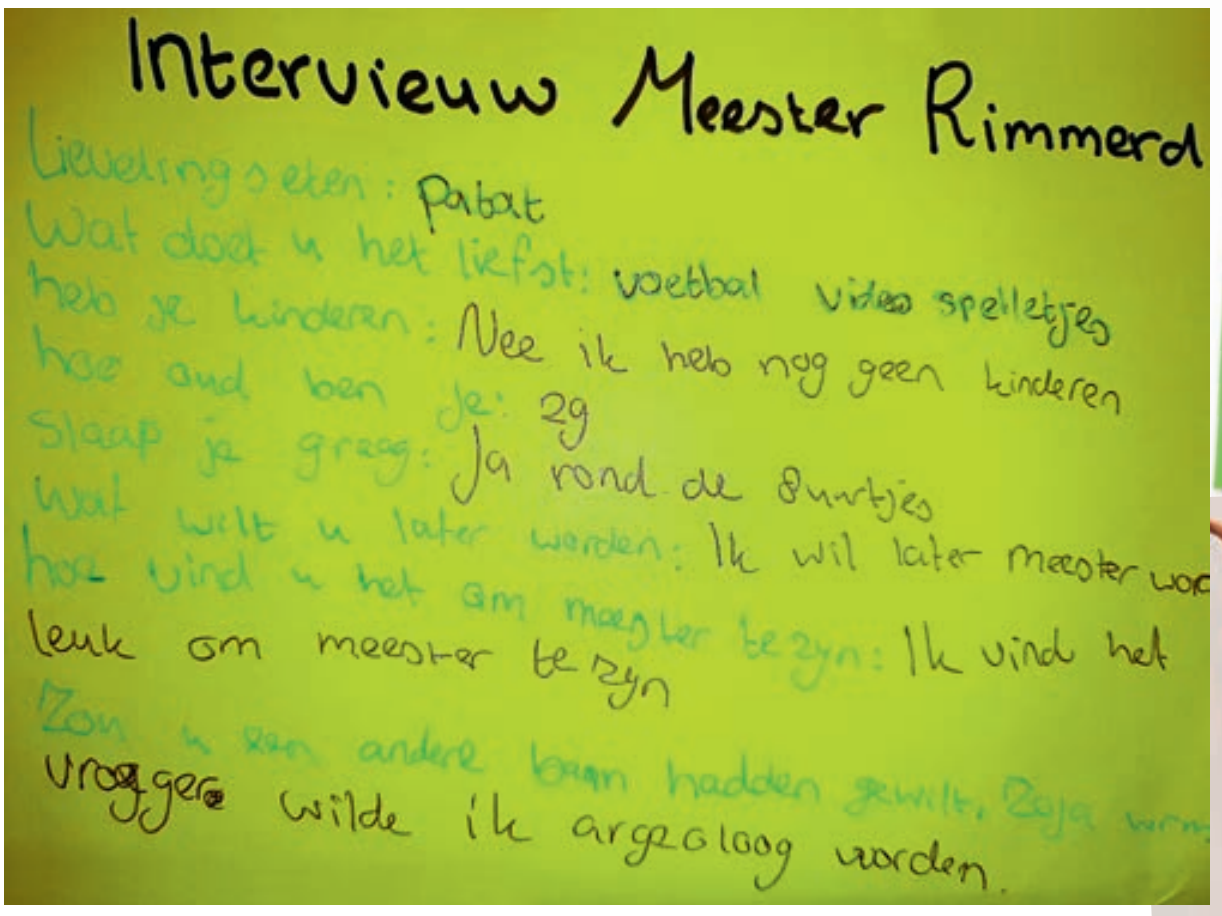
LOCATIE HOOGVLIET, ZADKINE

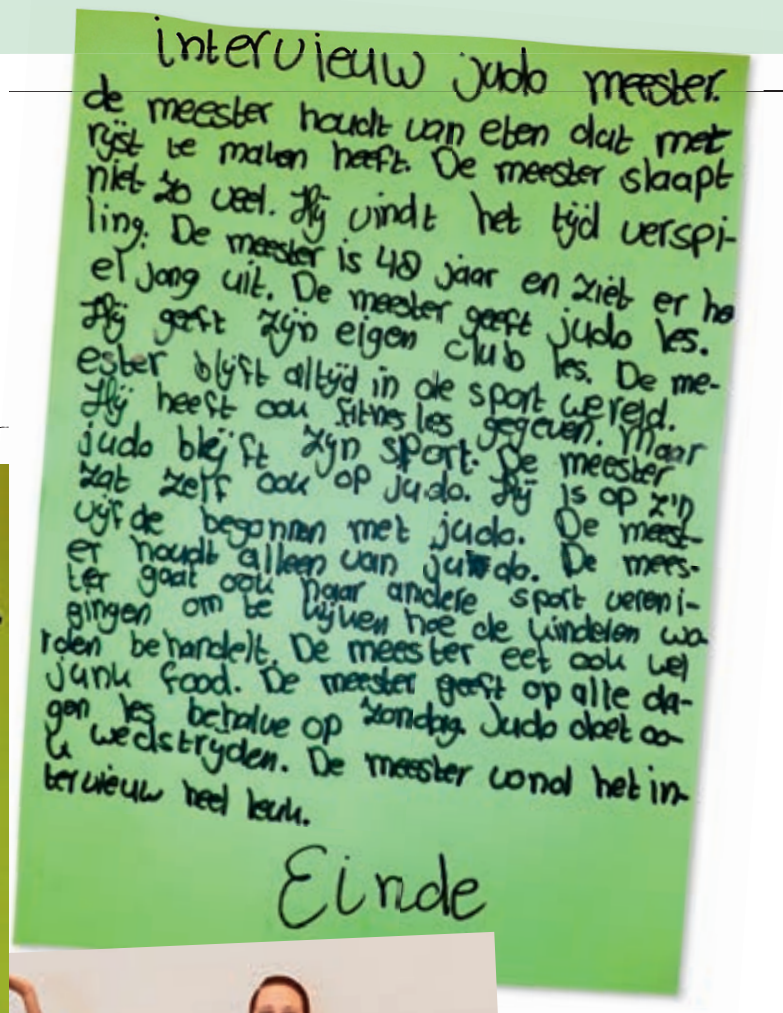
ELIANA (K4)

De Koning

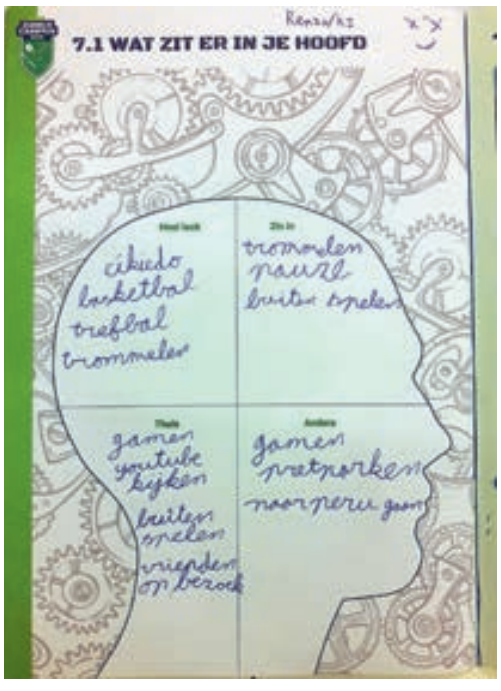
Eliana maakte een artikel over onze Koning.

Een paar mooie strips uit K5. Van Ariana (met de regenboog) en Mustafa (met het veldje).





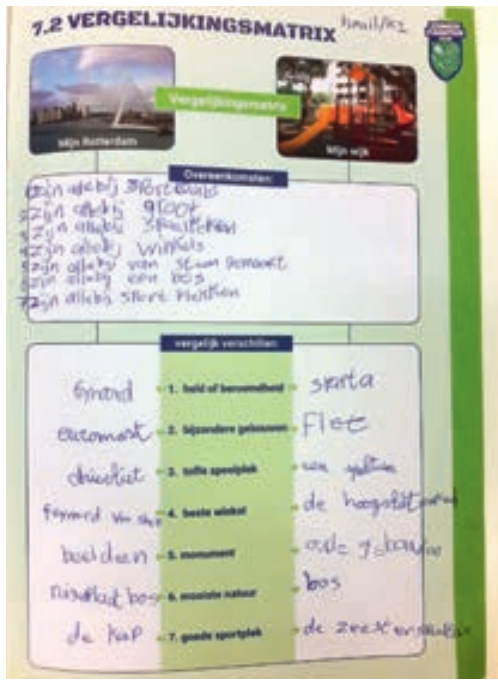
Zenzi & Lina (K2) hebben een paar docenten geïnterviewd. Ze hebben het opgenomen en daarna uitgeschreven. Zenzi schreef over de judomeester en Lina over meester Rimmert.



Waar denkt Renzo (K2) aan?

Kawa (K2) maakte een advertentie.

Hier denkt Jaylinn (K2) vandaag aan.



Ismail (K2) maakte een moeilijke opdracht.

LOCATIE HOOGVLIET, ZADKINE

ABIGAIL (K2)

Meeuwenplaat

Abigail is heel grondig te werk gegaan om haar wijk, Meeuwenplaat, te tekenen. Ze heeft onder andere haar huis mét huisnummer, de stoep voor haar huis, voetbalvelden en het park getekend.

EYMENE & DONATO (K2)

Echt of nep?

Eymene & Donato hebben een artikel gemaakt over Brawl Stars en een neppe variant.

LINA & ZENZI (K2)

Advertentie

Deze twee vriendinnen waren erg productief tijdens Zomercampus010. Hier gingen ze op de foto met hun zelfgemaakte advertentie.

AAFKE (K1)

Krant

Aafke maakte een krantenpagina waarin ze schreef over voetballers en fietsers.

ABIGAIL, EVA, ZENZI & LINA (K2)

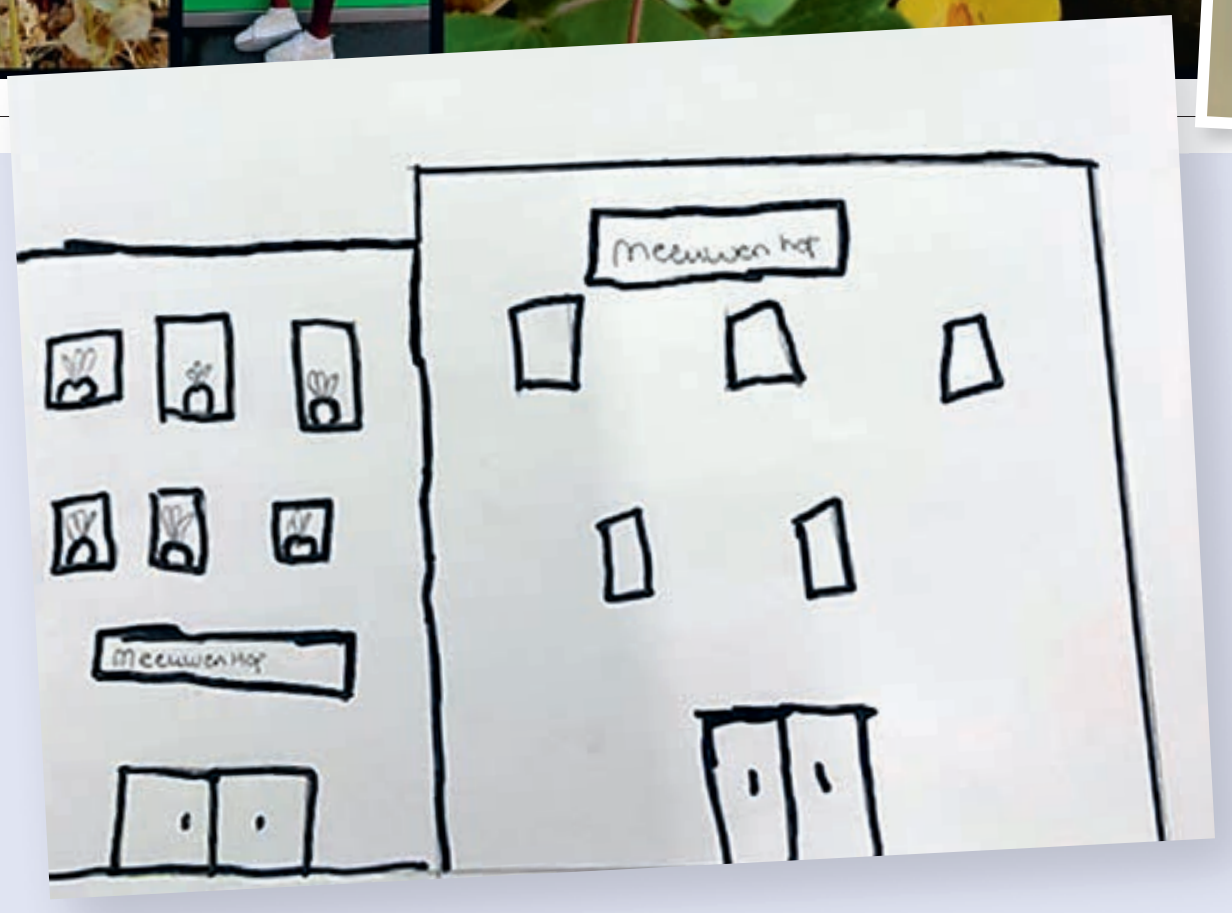
Fotocollage

De dames uit deze klas maakten samen een collage met selfies en mooie foto's.

RIMA (K2)

Zeedieren

Dat Rima dieren leuk vindt, blijkt wel uit haar krant. Ze heeft een stuk gemaakt over de dieren in de zee.



JEANDRA (K3) UIT HOOGVLIET

Meeuwenhof

Jeandra heeft het bejaardentehuis Meeuwenhof in Meeuwenplaat getekend. Dat vindt Jeandra een heel bijzonder gebouw.

LOCATIE MILLINXPARKHUIS, ONDERBOUW

ROTTERDAM IN BEELD

De opdracht om Rotterdam in beeld te brengen werd op verschillende, creatieve manieren door de kinderen vormgegeven. Op onderstaande foto staan Lu-Shainy Dorothea, Rochandly Dorothea, Adam Talib, Ryan Shobar, Evangeline Manuela en Mariam Kareptian. En natuurlijk hun werkstukken.

Evangeline Manuela

Mariam Kareptian

Ryan Shobar

VOOR EN DOOR DE TOEKOMST VAN ROTTERDAM

#Zomercampus010

COLOFON

Fotografie
Marieke Odekerken
Hannelore Smilde

Tekst
Door de kinderen van Zomercampus010 en de redactie van Zomercampus010 in samenwerking met Emile van de Velde (Havenloods/DPG Media).

Opmaak
MasterColors Media BV
Endore Creative Agency