
Aan	:	Raadsfractie SP
Van	:	College van B&W
Betreft	:	Beantwoording vragen SP over beeld "Polderpioniers" , d.d. 1 december 2020
Kopie aan	:	Gemeenteraad
Datum	:	Dinsdag 5 januari 2021

In deze memo geven wij antwoord op de vragen gesteld door de raadsfractie SP over de verplaatsing van het beeldhouwwerk "De Polderpioniers".

1. *Waarom overweegt het college een verplaatsing van het beeld“ de Polderpioniers” terwijl het recent al is verplaatst?*

Naar aanleiding van de door 300 mensen ondertekende petitie van oktober 2020 heeft het college gemeend om afspraken, verzoeken en initiatiefnemers uit het verleden te betrekken vanuit het algemeen belang. Zoals in de collegebrief van 25 november 2020 aangegeven is noch de petitie, noch de peiling leidend geweest vanwege de van elkaar afwijkende uitkomsten. Omdat naar aanleiding van de peiling en de petitie door het college een brede maatschappelijke afweging moest worden gemaakt op basis van de verschillende belangen.

Voor de plaatsing van het beeld aan De Helling in mei 2020 is geen collegebesluit genomen. De wethouder Kunst en Cultuur heeft de wensen van de bewoners van het Heuvelpark meegenomen en opdracht gegeven om het beeld aan De Helling te plaatsen vanuit de participatiegedachte om zoveel mogelijk aan te sluiten bij initiatieven uit de samenleving. De argumentatie voor de plaatsing werd ondersteund door de peiling uit De Drontenaar. Op dat moment is de randvoorwaarde uit 1977 die stelt dat het kunstwerk op een plek dient te staan waar veel publiek komt en/of passeert niet in ogenschouw genomen.

Vanwege de grote maatschappelijke betrokkenheid en de twee verschillende locatiekeuzes die uit de peiling en petitie voortkwamen heeft het college gekozen om op 27 oktober 2020 een formeel collegebesluit te nemen over de definitieve locatie. Daarvoor is vanuit het democratisch oogpunt gekozen zodat voor iedereen (+400 inwoners) die betrokken is daarmee een gelijke informatiepositie werd gecreëerd.

Bij een collegebesluit wordt, zoals te doen gebruikelijk, het besluit openbaar bekendgemaakt. Ook is het collegebesluit geagendeerd voor bespreking met de pers en voorzien van een persbericht inclusief een nadere toelichting.

2. Vindt het college het goed dat hieraan weer veel geld wordt uitgegeven?

Voor de plaatsing aan De Helling zijn de kosten nihil. De aannemer die betrokken en aanwezig was bij de herinrichting van De Noord heeft dit opgepakt. Daarmee is, zoals te doen gebruikelijk waar mogelijk, werk met werk gemaakt. Ook de verplaatsingskosten naar De Noord zijn beperkt omdat we gebruik maken van bestaande inzet en materieel dat al aanwezig is in Dronten. Daardoor hoeft er geen aparte kraan te worden ingehuurd, is de verplaatsingsafstand beperkt en er is geen sprake van voorrij- of afvoerkosten.

3. Wat vindt het college van dit beleid?

Beleid speelt zich af in het hart van de samenleving en is niet altijd een statisch gegeven.

De maatschappij beweegt. De gemeente Dronten beweegt daarin mee, als onderdeel van het geheel. We gaan serieus om met initiatieven uit de samenleving. Sommige initiatieven gaan vanzelf en bij andere initiatieven pakt het college haar rol waar nodig of gevraagd en kijken we hoe we initiatieven in de gemeente Dronten als geheel verder brengen.

Vanuit die participatiegedachte is getracht om zoveel mogelijk aan te sluiten bij initiatieven uit de samenleving. Zowel bij de initiële plaatsing aan De Helling als bij het collegebesluit voor verplaatsing naar De Noord. Met de kennis van nu was het beter geweest om de afspraken uit 1977 in ogenschouw te nemen voordat was overgegaan tot plaatsing van het kunstwerk aan De Helling in mei 2020.

Tot slot is de gemeente benaderd vanuit het Heuvelpark met de suggestie of er een alternatief kunstwerk kan worden geplaatst. Hierbij is gekeken naar het kunstwerk De Dukdalf. Echter is deze bij de vernieuwing van het centrum van Dronten verwijderd en uiteindelijk afgevoerd.

Een alternatieve suggestie is om, vanuit het door de raad vastgestelde bestemmingsfonds kunstaankopen in de openbare ruimte, een alternatief kunstwerk voor de vrijkomende locatie aan De Helling te realiseren. Bij de selectie van een kunstenaar kan de gemeente als randvoorwaarde opnemen dat bewoners rond de bewuste locatie betrokken worden bij de realisatie van het kunstwerk.