



Onderwerp: beeld Polderpioniers

Geachte xxx,

Hartelijk bedankt voor uw bericht van 17 november. Net als u zijn alle polderpioniers van belangrijke waarde geweest bij onze ontstaansgeschiedenis. We delen ons verhaal met trots met zoveel mogelijk inwoners en bezoekers als eerbetoon aan alle polderpioniers die onze samenleving hebben opgebouwd. Hieronder vindt u een toelichting waarom het college van B&W heeft besloten om het beeld te verplaatsen naar De Noord.

Voor de plaatsing van het beeld aan De Helling in mei 2020 is geen collegebesluit genomen. De wethouder Kunst en Cultuur heeft de wensen van de bewoners van het Heuvelpark meegenomen en opdracht gegeven om het beeld aan De Helling te plaatsen vanuit de participatiegedachte om zoveel mogelijk aan te sluiten bij initiatieven uit de samenleving. De argumentatie voor de plaatsing werd ondersteund door de peiling uit De Drontenaar. Op dat moment is de randvoorwaarde uit 1977 die stelt dat het kunstwerk op een plek dient te staan waar veel publiek komt en/of passeert, niet in ogenschouw genomen.

Aan de plaatsing aan De Helling kunnen echter geen eigendomsrechten worden ontleend omdat het kunstwerk eigendom is en blijft van de gemeente en in de openbare ruimte staat. Ook zijn er geen afspraken gemaakt of toezeggingen gedaan dat het beeld kon worden geadopteerd of eigendom zou worden van de bewoners van het Heuvelpark.

Vanwege de grote maatschappelijke betrokkenheid en de twee verschillende locatiekeuzes die uit de peiling en petitie voortkwamen heeft het college gekozen om op 27 oktober 2020 een formeel collegebesluit te nemen over de definitieve locatie. Daarvoor is vanuit het democratisch oogpunt gekozen zodat voor iedereen (400+ inwoners) die betrokken is daarmee een gelijke informatiepositie werd gecreëerd. Bij een collegebesluit wordt, zoals te doen gebruikelijk, het besluit openbaar bekendgemaakt. Ook is het collegebesluit geagendeerd voor bespreking met de pers en voorzien van een persbericht inclusief een nadere toelichting.

Bijlage(n): --



Hoewel de kunstenaar akkoord kan gaan met beide locaties, heeft hij ook aangegeven dat het nooit de bedoeling is geweest dat het beeld tussen polderpioniers dient te staan, maar juist gericht dient te zijn op alle inwoners van Dronten en dat wat hem betreft de plek aan de Noord goed is.

Het college ziet de ontstane grote maatschappelijke en publieke betrokkenheid bij het kunstwerk De Polderpioniers als een bevestiging dat het kunstwerk staat voor onze gezamenlijke ontstaansgeschiedenis. Het kunstwerk De Polderpioniers is in staat ons allen te raken. Daarom is het college van mening dat het belangrijk is dat een ieder zo optimaal mogelijk kan genieten van het kunstwerk om onze historie van dichtbij te benaderen en stil te staan bij ons unieke verhaal als eerbetoon aan alle polderpioniers. Dit kunstwerk symboliseert dat kunst voor iedereen is.

Tot slot is de gemeente benaderd vanuit het Heuvelpark met de suggestie of er een alternatief kunstwerk kan worden geplaatst. Hierbij is gekeken naar het kunstwerk De Dukdalf. Echter is deze bij de vernieuwing van het centrum van Dronten verwijderd en uiteindelijk afgevoerd.

Een alternatieve suggestie is om, vanuit het door de raad vastgestelde bestemmingsfonds kunstaankopen in de openbare ruimte, een alternatief kunstwerk voor de vrijkomende locatie aan De Helling te realiseren. Bij de selectie van een kunstenaar kan de gemeente als randvoorwaarde opnemen dat bewoners rond de bewuste locatie betrokken worden bij de realisatie van het kunstwerk.

Mocht u naar aanleiding van deze brief nog verdere vragen hebben dan gaan we daarover graag met u in gesprek. U kunt hiervoor een afspraak maken met het secretariaat via gemeente@dronten.nl of 14-0321.

Met vriendelijke groet,
namens het college van Dronten,

Teammanager Gebiedsontwikkeling

