



Onderwerp: Beeld "De Polderpioniers"

Geachte xxx,

Hartelijk dank voor uw tweede brief d.d. 9 december 2020 namens de bewoners van het Heuvelpark. Hieronder gaan wij inhoudelijk in op de door u aangedragen aandachtspunten.

Voor de plaatsing van het beeld aan De Helling in mei 2020 is geen collegebesluit genomen. De wethouder Kunst en Cultuur heeft de wensen van de bewoners van het Heuvelpark meegenomen en opdracht gegeven om het beeld aan De Helling te plaatsen vanuit de participatiegedachte om zoveel mogelijk aan te sluiten bij initiatieven uit de samenleving. De argumentatie voor de plaatsing werd ondersteund door de peiling uit De Drontenaar. Op dat moment is de randvoorwaarde uit 1977 die stelt dat het kunstwerk op een plek dient te staan waar veel publiek komt en/of passeert niet in ogenschouw genomen.

Aan de plaatsing aan De Helling kunnen geen eigendomsrechten worden ontleend omdat het kunstwerk eigendom is van de gemeente en in de openbare ruimte staat. Ook zijn er geen afspraken gemaakt of toezeggingen gedaan dat het beeld kon worden geadopteerd of eigendom zou worden van de bewoners van het Heuvelpark.

Zoals in de collegebrief van 25 november 2020 aangegeven is noch de petitie, noch de peiling leidend geweest vanwege de van elkaar afwijkende uitkomsten. De openbare en breed gedragen petitie is voor het college wel aanleiding geweest om in gesprek te gaan met diverse partijen. Omdat naar aanleiding van de peiling en de petitie door het college een brede maatschappelijke afweging moest worden gemaakt op basis van de verschillende belangen. Naar aanleiding van de door 300 mensen ondertekende petitie van oktober 2020 heeft het college gemeend om afspraken, verzoeken en initiatiefnemers uit het verleden te betrekken vanuit het algemeen belang.

Bijlage(n): --



De Rede 58  
8251 EX Dronten



Postbus 100  
8250 AC Dronten



Telefoon:  
+140321



[www.dronten.nl](http://www.dronten.nl)

De voormalige Werkcommissie "De Polderpionier" uit 1977, bestaande uit onder andere de initiatiefnemer de heer Griede, stelde als randvoorwaarde dat het kunstwerk op een plek staat waar veel publiek komt en/of passeert. Gelet op de prominente betrokkenheid van de heer Jan Griede vanaf 1977 tot op heden heeft het college gemeend dat hij, als initiatiefnemer, een belangrijke stem heeft voor de definitieve locatie. De heer Griede heeft expliciet aangegeven dat hij is voorstander van herplaatsing naar de Noord.

Vanwege de grote maatschappelijke betrokkenheid en de twee verschillende locatiekeuzes die uit de peiling en petitie voortkwamen, heeft het college gekozen om op 27 oktober 2020 een formeel collegebesluit te nemen over de definitieve locatie. Daarvoor is vanuit het democratisch oogpunt gekozen zodat voor iedereen (400+ inwoners) die betrokken is daarmee een gelijke informatiepositie werd gecreëerd.

Bij een collegebesluit wordt, zoals te doen gebruikelijk, het besluit openbaar bekendgemaakt. Ook is het collegebesluit geagendeerd voor bespreking met de pers en voorzien van een persbericht inclusief een nadere toelichting.

Hoewel de kunstenaar zich kan vinden in beide locaties, heeft hij daarnaast aangegeven dat het nooit de bedoeling is geweest dat het beeld tussen polderpioniers dient te staan maar juist gericht dient te zijn op alle inwoners van Dronten, en dat wat hem betreft de plek aan de Noord goed is. Bij de herplaatsing aan De Noord wordt het verzoek van de kunstenaar om de fundering aan te passen meegenomen.

De afgelopen jaren is vanuit de uitvaartzorg verzocht om het kunstwerk voor begrafenissen van polderpioniers goed toegankelijk te maken zodat men eventueel bloemen kan leggen ter ere van hen die onze samenleving hebben opgebouwd. De nieuwe locatie aan De Noord maakt het mogelijk het kunstwerk van dichtbij te benaderen. Het college hecht er, vanuit het belang van de inclusieve samenleving, waarde aan dat ook mensen die minder mobiel zijn kunnen stilstaan bij onze historie. Daartoe heeft het college toegezegd een bankje bij het kunstwerk aan De Noord te plaatsen zodat alle inwoners dichtbij het beeld kunnen komen.

In alle communicatie vanuit de gemeente is aangegeven dat de heer Schmidt als historicus betrokken is bij Stichting Geschiedschrijving. Er wordt geenszins namens het bestuur van Stichting Geschiedschrijving gesproken. Het college heeft begrepen dat het bestuur van de Stichting Geschiedschrijving neutraal in deze kwestie staat.

Het college ziet de ontstane grote maatschappelijke en publieke betrokkenheid bij het kunstwerk De Polderpioniers als een bevestiging dat het kunstwerk staat voor onze gezamenlijke ontstaansgeschiedenis. Het kunstwerk De Polderpioniers is in staat ons allen te raken. Daarom is het college van mening dat het belangrijk is dat een ieder zo optimaal mogelijk kan genieten van het kunstwerk om onze historie van dichtbij te benaderen en stil te staan bij ons unieke verhaal als eerbetoon aan alle polderpioniers. Dit kunstwerk symboliseert dat kunst voor iedereen is.



Datum : 4 januari 2021  
Bladnr. : 3  
Kenmerk : U20.010382/ GO/ GH

Tot slot is de gemeente benaderd vanuit het Heuvelpark met de suggestie of er een alternatief kunstwerk kan worden geplaatst. Hierbij is gekeken naar het kunstwerk De Dukdalf. Echter is deze bij de vernieuwing van het centrum van Dronten verwijderd en uiteindelijk afgevoerd.

Een alternatieve suggestie is om, vanuit het door de raad vastgestelde bestemmingsfonds kunstaankopen in de openbare ruimte, een alternatief kunstwerk voor de vrijkomende locatie aan De Helling te realiseren. Bij de selectie van een kunstenaar kan de gemeente als randvoorwaarde opnemen dat bewoners rond de bewuste locatie betrokken worden bij de realisatie van het kunstwerk.

Mocht u naar aanleiding van deze brief nog verdere vragen hebben dan gaan we daarover graag met u in gesprek. U kunt hiervoor een afspraak maken met het secretariaat via [gemeente@dronten.nl](mailto:gemeente@dronten.nl) of 14-0321.

Met vriendelijke groet,  
namens het college van Dronten,

Teammanager Gebiedsontwikkeling

